Conversaciones oficiales

BELGRADO, 5. (Ansa). — El canciller británico Seldwyn Lloyd y su colega jugoeslavo Koca Popovic, iniciaron hoy sus conversaciones oficiales con la asistencia de sus colaboradores más allegados.

EL BIEN PUBLICO

Malaya en las N. Unidas

NACIONES UNIDAS, 5. (UP). — El Consejo de Seguridad recomendó por unanimidad hoy la admisión del nuevo estado independiente de Maya en las Naciones Unidas. La Asamblea General discutirá este asunto en su período de sesiones ordinarias.

Año LXXIX — Nº 24.171 — Montevideo, viernes 6 de setiembre de 1957 — Redacción y Administración: Ciudadela 1469, Tel.: 80906 - 80996 — Edición de 12 páginas en dos secciones

TENTATIVA DE MAGNITUD DE LOS SINDICATOS ARGENTINOS

BUENOS AIRES, Set. 5. (UP). — Los sindicatos argentinos intervienen en una tentativa de magnitud nacional para obtener aumentos generales de "emergencia" de sueldos y jornales que les permitan hacer frente al alza del costo de la vida. La situación es sumamente Al alza del costo de la vida. La situación es sumamente peculiar, peculiar, pues la deflación y no la inflación es el factor principal.

El Banco Central ha reducido el circulante de unos 42.000 millones de pesos a principios de año a solo 35.000 millones, lo cual no se puede decir que sea inflación.

Lo que ha hecho aumentar el costo de la vida es la política del Gobierno de hacer que el consumidor pague lo que realmente cuestan los productos mediante el retiro gradual de los enormes subsidios pagados durante el gobierno peronista.

En otras palabras pasa la carga del contribuyente a las espaldas del consumidor, aunque hasta ahora el contribuyente ha visto muy poco en materia de alivio en los impuestos.

Fue cancelado el subsidio de 3.000 millones de pesos anuales a la industria de la carne y el precio de esta ha subido por lo tanto. Las tarifas ferroviarias han sido aumentadas, pero no lo suficiente para enjugar el deficit anual de los ferrocarriles de 2.000 millones de pesos.

Los precios de la ropa han subido porque los exportadores de lana obtienen ahora un mayor precio por su producto, y en consonancia con esto han aumentado los precios de la lana para uso local.

Asimismo la devaluación del peso argentino ha tenido un enorme impacto en los precios, pues si bien ello ha estimulado las exportaciones ha aumentado en cambio el precio de las materias primas, del carbón y del petróleo.

Es probable que de un momento a otro quede resuelta la huelga de los teléfonos, luego de la decisión del Ministerio de comunicaciones de retirar su decreto sobre arbitraje obligatorio. Los empleados telefónicos piden un aumento de "emergencia" de 700 pesos por mes.

Los empleados de las compañías cablegráficas y de Radio continúan todavía su trabajo "a reglamento", y con las malas condiciones para la recepción de las comunicaciones inalámbricas las empress de rdio-comunicaciones se ven aun mas afectadas. Los empleados de dichas compañías piden 1.000 pesos mensuales de aumento.

En las provincias de Mendoza y San Juan sigue en huelga el personal del ferrocarril general San Martín. Los pasajeros de puntos fuera de esas provincias continuan sus viajes en ómnibus desde lo límites donde quedaron detenidos los trenes.

En Jujuy lo empleados de los tribunales provinciales hicieron saber que se declararán en huelga dentro de 34 horas si no se atiende su pedido de aumento de sueldos, pedido que ha sido rechazado por las autoridades locales.

Obras sanitarias, el Organismo Nacional encargado de los servicios de agua corriente, cloacas y desagues, aviso a sus empleado que serán severamente castigados si intervienen en los paros anuncaidos para hoy. Los médicos tampien quieren ganar más. Médicos particulares que trabajan para hospitales extranjeros, sobre todo para el español, italiano e israelita, están abandonando sus tareas en apoyo de sus exigencias, pero se mantienen esenciales.

Lo obreros portuarios han dispuesto hacer otra de sus huelgas de 24 hora en apoyo de su perenne exigencia de un jornal mínimo neto de 120 pesos en vez del de 83 pesos que cobran ahora.

Los obreros del ramo de la construcción amenazan con ir al paro si no se les paga 30 pesos más por día, y los portuarios que desde hace meses están en huega han accedido por fin negociar con el Ministerio de Transportes.

PROBLEMAS DE INTEGRACION ESCOLAR EN E. UNIDOS

LITTLE ROCK, Arkansas, setiembre 5. (UP). — El presidente Ensenhower exhortó hoy al gobernador del Estado, Orval E. Faubus, que ceje en su actitud de desconocimiento de los decretos federales para integración escolar. En esa actitud el gobernador está utilizando tropas federales.

Al mismo tiempo la Junta Escolar de Little Rock pidió al Tribunal Federal del distrito que "suspenda temporalmente la integración", como forma de restablecer la paz en la peligrosa desavenencia entre el gobernador Faubus y el gobierno Federal.

Eisenhower se indignó ante un telegrama que le envió anoche Faubus denunciando que los alguaciles federales de Little Rock proyectaban prenderlo, y que su teléfono había sido intervenido por agentes federales.

El primer mandatario declaró que nada de esto es verdad y encareció al mismo tiempo a Faubus que acate las órdenes del Tribunal Federal para la integración racial del Colegio Secundario Central.

En cuanto a el mismo, el presidente expresó que utilizará todas la facultades a su alcance para cumplir con la Constitución de la República.

Eisenhower envió su telegrama a Faubus desde Newport, estado de Rhode Island, donde pasa unas vacaciones. En un principio se había mostrado renuente a contestar el mensaje de Faubus, porque ya lo había dado a conocer a los diarios antes de que el mismo lo recibiera; pero después consideró que un mensaje tan importante requería una respuesta personal a la situación.

El pedido al juez federal del distrito, Roland N. Davies, está firmado por el presidente de la Junta Escolar y el superintendente del Colegio Secundario. Los firmantes solicitan la suspensión temporal de los decretos de integración racial "para bien de todos los alumnos". Se conjeturó que una suspensión temporal permitiría el retiro de las fuerzas de la Guardia Nacional de los cuarteles, sin menoscabo para el gobernador que las ordenó salir de ellos.

Hoy Faubus mantuvo la Casa de Gobierno bajo la protección de compañías de la Guardia Nacional, a pesar del desmentido oficial de Wáshington a la versión de que existía la intención de arrestar al gobernador.

El Departamento de Justicia de Wáshington hizo notar concretamente que cuando llegue el momento de una definición entre el gobierno nacional y Faubus, será en la justicia. Agentes de la Policía Federal de Investigaciones en esta ciudad investigan ahora el empleo por Faubus de tropas nacionales para impedir la integración racial.

Ocho adolescentes negros que ayer fueron rechazados en la Escuela Secundaria Central no volvieron hoy a intentar una vez más que se les admita. Cuatro negros que trataron de pasar por la acera de la Escuela fueron alejados por nueve guardias.

Los negros dijeron que eran estudiantes y que sólo querían pasar frente a la Escuela, pero sin entrar en ella. Cuando la Escuela abrió sus puertas se congregaron delante unas 1.500 personas blancas.

El comandante de la Guardia Nacional en Arkansas, general Sherman Clinger, avisó a los periodistas que no les hará detener si cree que incitan a la violencia. Agregó que se habían producido "varios incidentes" con periodistas que no aprobaba.

En Wáshington el secretario de Prensa de la Presidencia James Hagerthy, dijo que no existía plan alguno para detener a Faubus o hacer que funcionarios nacionales acompañasen a los negros para que atravesasen los cordones tendidos por las tropas estaduales. Declaró en cambio que los actos del gobernador eran investigados por la FBI.

La situación en Little Rock sigue siendo el más explosivo problema de integración de todo Estados Unidos.

En Dallas, Texas, el juez de distrito, William H. Atwell, ordenó que para enero se cumpla la integración racial en las escuelas públicas de la ciudad.

En Charlotte, Carolina del Norte, jóvenes blancos estacionados en la escalinata de la escuela insultaron a Gustavus Roberts, estudiante negro que acudió para asistir por segundo día a clase. El director de la escuela dispersó a los jovenzuelos.

En Sturgis, Kentucky, 18 negros volvieron a la Escuela Secundaria sin ser molestados. En Montgomery, Alabama, fue ahorcada en la escuela la efigie de un negro y en Arlington, Virginia, se impidió la entrada a la escuela local a cinco negros.

LA REBELION EN CIENFUEGOS FUE DOMINADA

La Habana, Sept. 5 (UP). — Tropas del ejército cubano penetraron en las últimas horas de la tarde de hoy en la ciudad de Cienfuegos e informes que llegan a esta capital, dijeron que están arrebatando rápidamente el control de la ciudad a las fuerzas navales que eran apoyadas por elementos civiles.

Se informó que a las cinco de la tarde (hora local) se escuchaba fuerte fuego de ametralladoras en la ciudad.

Elementos navales leales al gobierno, según se dijo, recapturaron el control del cuartel general del distrito Sur de la Marina, en el Castillo de "Jagua", en la Bahía del mismo nombre, que domina la ciudad y esta separada de ella por un canal.

Fuentes informadas en esta capital dijeron que la recaptura del cuartel general de la Marina fue efectuada por fuerzas navales leales al gobierno al mando del Capitán Roberto Comesanas, Jefe del Distrito Civil. Las tropas, según los informes, desalojaron a los marinos rebeldes y a los civiles de la fortaleza y se internaron en la ciudad después de un ataque preliminar por el aire.

Horas más tarde, refuerzsod del ejércitomprocedentes de la ciudad de Santa Clara, a 60 kilometros de distancia, penetraron en la ciudad y la lucha se hizo general. Se indicó que las fuerzas del gobierno esperan dominar pronto la situación.

DOMINAN LA SITUACION

La Habana Sept. 5 (UP). — Tropas del ejército batieron esta noche a los elementos rebeldes en Cienfuegos, después de 10 horas de sangrienta lucha que produjeron fuertes bajas en ambas partes.

Soldados enviados rápidamente a Cienfuegos desde la cercana ciudad de Santa Clara, capital de la Provincia de las Villas, y refuerzos transportados por aire a la zona desde el campo militar de Columbia, en esta capital, estaban en control de la ciudad en las primeras horas de la noche.

A esa misma hora, sin embargo, se escuchaban disparos en toda la población. Los comerciantes se preparaban a pasar la noche en sus establecimientos y oficinas, en las cuales fueron sorprendidos cuando comenzo la lucha en la mañana. Las calles de "La Perla del Sur", nombre por el que se conoce en Cuba a la ciudad de Cienfuegos, están completamente desiertas.

No hay informes oficiales sobre las bajas ocurridas, pero se admite que son fuertes por ambas partes. Despachos fragmentarios indicaron que las fuerzas de marinos rebeldes y revolucionarios civiles pasaban de 100.

A las seis de la tarde (Hora local) el Presidente Fulgenio Batusta dijo a los perlodistas en el campamento militar de Columbia que el orden había sido restablecido en Cienfuegos.

Batista dijo que se había luchado fieramente durante varias horas, principalmente porque los elementos rebeldes usaban uniformes de la Marina.

"No hay informes detallados disponibles, declaró, pero se sabe que ambas partes sufrieron grandes pérdidas".

Batista dijo que el gobierno informara a la prensa tan pronto se reciban las noticias.

Fuentes informadas dijeron que el movimiento rebelde comenzo con un ataque en las primeras horas de la mañana sobre el cuartel general del distrito sur de la mariantigua fortaleza española unida a la ciudad de Cienfuegos por un terraplén.

Los primeros atacantes aparentemente fueron civiles y con la ayuda de miembros de la marina en el castillo de "Jagua" se apoderaron inmediatamente de la fortaleza, las fuerzas combinadas rebeldes tomaron más tarde los cuarteles de la policía y el ejército y se apoderaron de la ciudad.

Los rebeldes abandonaron sus posiciones temprano en la tarde, después de tres horas y medias de bombardeo por aviones del ejército. y se retiraron a la ciudad.

Fuerzas de la marina leales al gobierno recapturaron el castillo de Jagua y refuerzos del ejército procedentes de Santa Clara y La Habana penetraron en la ciudad donde entablaron una fuerte lucha con los rebeldes. Las fuerzas del gobierno, según informes, dominaron la situación poco después.

ATAQUE A CIENFUEGOS

La Habana Sep. (UP). La guarnición naval de la ciudad de Cienfuegos, formada por 250 hombres, se apodero hoy del control de esta estratégica ciudad en la costa sur y la mantuvo a pesar de una verdadera lluvia de balas de aviones del ejército que la atacaron.

Se informó que más de la mitad de la población de Cienfuegos se unió a los rebeldes.

Se ignora por el momento si el golpe es una revolución aparte contra el gobierno del Presidente Fulgenio Batista, o si constituye una extensión de la lucha que dirige Fidel Castro en las montañas de la Sierra Maestra, en la provincia de Oriente.

El gobierno está enviando tanques y tropas a Cienfuegos, sede del comando meridional de la marina cubana, desde la guarnición de la ciudad de Santa Clara, 45 kilómetros al Norte.

Hasta ahora no se ha informado de muertes ocurridas, pero se dijo que hay cierto número de heridos.

En la propia ciudad de Cienfuegos no hay lucha.

Los aviones atacantes, unidades de combate F- 47 y bombarderos B- 26, evitaron las zonas residenciales y concentraron su fuego sobre los cuarteles navales y de la policía.

Los aviones estuvieron atacando durante tres horas y media, desde las diez de la mañana hasta las tres de la tarde (hora local), y después regresaron a sus bases aparentemente para reaprovisionarse de combustible y municiones.

Algunos de los heridos en Cienfuegos han sido recluídos en el sanatorio español de la ciudad.

Los detalles de la revuelta son pocos. Informes sin confirmar dijeron que los marinos rebeldes están dirigidos por un teniente sin identificar, y que un oficial de alta graduación ha sido encarcelado.

Los marinos rebeldes superan en número a las guarniciones de la policía y el ejército en Cienfuegos, que según informes se rindieron.

Se dijo que los marinos marcharon sobre el centro de la ciudad después de apoderarse de los establecimientos militares.

Militares y marinos patrullan las calles de Cienfuegos.

La marina ha sido puesta en estado de alerta en esta capital.

Despachos sin confirmar manifestaron que tropas del ejército tienen rodeada la academia nabal de El Mariel, en la provincia del Pinar del Río.

En esta capital el ambiènte es tenso.

Dos incidentes ocurrieron sin identificar se batieron a tiros en el barrio suburbano del Vedado. Tres personas resultaron muertas y dos heridas. Poco después las autoridades se incautaron de un automóvil lleno de armas frente al Palacio Municipal.

Se ignora si estos incidentes estan vinculados entre si o si tienen algo que ver con la revuelta en Cienfuegos.

Los primeros informes procedentes de la Perla del Sur, nombre con el que es conocida la ciudad de Cienfuegos, dijeron que los marinos estaban distribuyendo armas en la población civil.

Se sabe que la mayoría de los habitantes de Cienfuegos se oponen al régimen de Batista, casi en el mismo grado que los de Santiago de Cuba, en la Provincia de Oriente, donde la simpatía popular esta al lado del jefe rebelde Fidel Castro, que lucha en las montañas de la Sirra Maestra desde el pasado mes de diciembre.

El régimen del presidente Batista ha estado luchando para aplastar el movimiento rebelde, y la semana pasada anuncio la captura de dos importantes figuras del movimiento clandestino, Raul Chibas. Ex Presidente del partido ortodoxo, y Roberto Agramonte, dijo del ex candidato a la presidencia por el mismo partido, de igual nombre. Chibas y Agramonte fueron capturados en un suburbio de esta capital.

FUERZAS REBELDES

Washington, sep. 5 (UP). — Fuentes norteamericanas dijeron que el levantamiento en Cienfuegos fue realizado por fuerzas rebeldes y no por oficiales y marineros de la guarnición naval cbuana.

Agregaron las fuentes que la ciudad de Cienfuegos en ningún momento estuvo dominada por los rebeldes.

Los informes recibidos aquí por conductos diplomáticos, contradicen despachos de La Habana. Los informes procedentes de la capital cubana dijeron que fuerzas navales tomaron parte en la revuelta y dominaron la estratégica ciudad de la costa hasta las tres de la tarde (hora local) por lo menos.

Fuentes oficiales aque manifestaron que la situación en Cuba "No es tan grave como indican los informes".

Las fuentes dijeron que una fuerza rebelde formada por unos 100 hombres ataco la guarnición naval al amanecer y con ayuda del interior se apoderaron de la base. Añadieron sin embargo, que cuando las fuerzas rebeldes trataron de tomar la ciudad, fuerzas de policía y tropas del ejército las rechazaron.

Fuentes norteamericanas aquí declararon que la mejor información disponible indica que "la revuelta no fe encabezada por elementos de la marina cubana". Las fentes señalaron que la policía nacional y el ejército cubano en Cienfuegos han mantenido comunicación todo el día con la capital cubana.

Zonas de Comercio libres en A. Latina

WASHINGTON 5 (UP). — El Subsecretario adjunto de Estado, C. Douglas Dillon, que acaba de asistir a la conferencia económica de Buenos Aires, manifestó que con seguridad tendrá éxito un fuerte movimiento que se está desarrollando en América Latina en favor de la creación de zonas de comercio libre.

Dillon, que asumió la presidencia de la delegación norteamericana a la Conferencia poco después de comenzar ésta, al regresar a Washington el secretario del Tesoro, Robert B. Anderson, fué entrevistado por la United Press a poco de llegar de Buenos Aires

"Las propuestas sobre zonas comerciales regionales — dijo — me parecen muy razonables. Parece haber un fuerte movimiento en esta dirección y estoy seguro de que triunfará".

Estas palabras constituyen la primera aprobación abierta de un alto funcionario de Estados Unidos a los esfuerzos de América Latina por establecer zonas comerciales regionales.

Sobre la conferencia en general, Dillon, que en el Departamento de Estado se halla a cargo de asuntos económicos, reiteró su creencia de que los estados participantes se habían puesto de acuerdo sobre más puntos que en cualquier otra reunión económica efectuada en la historia del hemisferio.

Declaró también que la delegación norteamericana está muy satisfecha con el grado de acuerdo logrado sobre problemas prácticos como en papel del capital privado en el desarrollo del hemisferio.

Dillon se refirió en especial a los discursos pronunciados al terminar la conferencia por los Ministros de Hacienda de Argentina y Brasil, Adalberto Krieger Vasena y José María Alkmin, diciendo que ambos expresaron un mismo punto de vista en forma "particularmente eficaz".

Con referencia al controvertido proyecto de tratado económico preparado por la Secretaría de la Organización de Estados Americanos que no pudo aprobarse en Buenos Aires, Dillón dijo:

"Esta no fué más que otra de muchas propuestas presentadas a No creo que nadie lamentará particularmente el rechazo del proyecto, pues era sólo un documento preparado por la Secretaría y no un acuerdo negociado por las Naciones miembros. No fuimos los únicos que nos opusimos a muchas disposiciones del proyecto: México, Perú y Colombia, así como otras naciones, hicieron reservas".

Interrogado acerca de las versiones de que Estados Unidos se encuentra dispuesto a reconsiderar sus objeciones a la creación de un fondo interamericano de fomento, Dillon afirmó:

"No tenemos el menor propósito de modificar nuestra posición."

Agregó que Estados Unidos, al unirse a los países latinoamericanos en una resolución para estudiar todos los aspectos del desarrollo económico, ha dejado sentado que considera "innecesario" el fondo propuesto.

Fueron atacados rebeldes Argelinos

ARGEL, 5 (U.P.). — Tropas de Infantería de Marina con apoyo de la Fuerza Aérea, combatieron hoy contra una fuerte fuerza rebelde en Tellián, zona de las montañas Atlas, cerca de Blida, a unos 40 kilómetros al Suroeste de ésta ciudad.

Las primeras noticias dadas por las autoridades francesas, dicen que "varios" rebeldes fueron muertos, y que la lucha continuaba esta tarde.

La banda rebelde había sido interceptada al anochecer del miércoles por una fuerza de infantería y paracaidistas.

Mientras un avión con estos ultimos volaba sobre la región, habiendo llegado en su exploracion hasta Medea, 80 kilómetros al suroeste de Argel, se estrelló, pereciendo doce de sus ocupantes. Otro quedó herido.

En un camino a 70 kilómetros al Sur de Orán, un convoy militar fué atacado por rebeldes, muriendo siete soldados, incluso un Teniente. Seis quedaron heridos. El ataque ocurrió el martes a la noche, según anuncio dado aquí hoy.

Entre tanto, se anunció que diez mil musulmanes, de la región vecina Bordk Bou Arreidj, en las montañas de Kabilia, se colocaron hoy, para la protección del ejército francés.

El patriarca de la zona reiteró su lealtad a Francia, pero pidió protección contra posibles represalias de los rebeldes. Un destacamento especial del ejército les proporcionará las armas necesarias.

Las montañas de Kabilia se consideran como fortaleza rebelde, pues fué allí donde se presentó el primer brote de oposición hace 34 meses. Bordj Bou Arreidj está a unos 175 kilómetros al sureste de Argel, en el departamento de Constantine.

Homenaje a Artigas

Con motivo de conmemorarse el 132º Aniversario de la Independencia Nacional, el 25 de Agosto el Embajador de la República en los Estados Unidos de América acompañado por el personal de la Embajada y un grupo de uruguayos, colocó una ofrenda floral al pie del monumento a Artigas, situado en las avenidas Constitución y Virginia de la ciudad de Wáshington. En la fotografía aparecen de izquierda a derecha el Coronel Alberto I. Laporte, Srta. Victoria Vega Zugarramurdi, Sra. de Laporte, Ministro Consejero Dr. Jorge Barreiro, Sra. de Lacarte, General Carmelo Bentancur, Embajador Julio A. Lacarte, Sra. de Bentancur, Consejero Dr. Enrique Palacios, Sra. de Lamas, Sr. Renán Lamas, Secretario Alfredo Lafone y Tte. Juan A. Irigoyen.

Erupción del Cerro Negro

MANAGUA, 5 (UP) — El volcán del Cerro Negro continuó hoy en erupción, despidiendo columnas de humo de 6.000 metros y lava a kilómetro y medio de altura.

La lava caía sobre las faldas del monte y sobre el mismo volcán.

Cientos de hectáreas de terreno semprado de algodón quedaron sepultadas bajo la lluvia de arena que salía de los cuatro cráteres del volcán.

El ganado, enloquecido y sin comida ni agua, corría de un lado para otro.

La ciudad de León no ha sido molestada por la erupción.

Grandes cantidades de arena cayeron sin embargo en las regiones de Télica, Malpaisillo y La Paz.

Ninguna de las poblaciones cercanas al volcán ha sido evacuada a pesar de que en ellas se oye retumbar fuertemente la tierra.

A última hora de la noche comenzó a disminuir la fuerza de la erupción de este volcán que ha causado estragos en otras ocasiones.

INTRANSIGENCIA RUSA SOBRE DESARME

LONDRES, setiembre 5. (UP). — La conferencia de desarme quedó en punto muerto hoy y un vocero soviético expresó sin ambages que había fracasado.

Valerian Zorin, el delegado del Kremlin, se encargó de dar aristas definitivas al estancamiento, pues si bien aceptó una proposición de las potencias occidentales para una "suspensión temporal" desató otro furibundo ataque contra el ofrecimiento transaccionhl de Occidente. La actitud soviética vuelve a fojas uno el asunto del desarme, en que se trabaja desde hace once años.

Después de levantada la sesión de la subcomisión de las NU. encargada de procurar un acuerdo para el desarme, un portavoz de la delegación moscovita declaró enfáticamente:

"La Subcomisión de desarme ha terminado su mandato y finalizó en fracaso sus labores".

Añadió que el grupo debía comunicar el hecho a la Asamblea General de las Naciones Unidas y que esta debería considerar la situación a la brevedad posible.

La Subcomisión de desarme de las NU. organizada por la Asamblea General está integrada por Estados Unidos, Unión Soviética, Francia Canadá y Gran Bretaña. Había comenzado su actual período de deliberaciones en Londres el 18 de marzo. Durante las dos horas y medio que duró la sesión de la fecha, lo único en que se pusieron de acuerdo los delegados fue reunirse de nuevo mañana para continuar sus argumentos sobre como se pondrá fin a las deliberaciones de la subcomisión despues de 156 sesiones.

La propuesta para la "suspensión temporal" fue enunciada por el delegado británico Allan Noble, quien expresó que no solo hablaba en su propio nombre sino también en el de Harold Stassen, delegado norteamericano; Jules Moch, de Francia y David Ritchie, del Canadá. Dijo que las sesiones podían suspenderse hasta el primero de octubre o hasta que la Asamblea General de las NU finalizara el debate general de apertura de su nuevo período que está por iniciarse. Zorin aceptó de inmediato la proposición para suspender las deliberaciones, pero exigió al mismo tiempo que no se efectúen mas conversaciones entre las cinco potencias hasta la terminación del período de sesiones de la Asamblea General.

De prevalecer este punto de vista, ello significaría enrealidad que no habrán mas negociaciones de desarme hasta el año entrante, puesto que la Asamblea General se prolonga hasta fines de año.

Evidencia además una intención soviética de volcar el problema del desarme sobre la Asamblea General donde el Kremlin podía desarrollar una intensa labor de propaganda y tal vez maniobra al bloque afroasiático de suerte que apoye su exigencia de una proscripción inemdiata de las pruebas con armas nucleares.

Hora y media duro la invectiva de Zorin de rechazo del plan Occidental de dos fases. Dejó claramente establecido que la única esperanza que queda a la reunión de Londres es aceptar la línea soviética o que Occidente "presente un programa realista".

Moch refutó al delegado soviético y sostuvo que el lan de Zorin de suspender las negociaciones hasta despues de la Asamblea General de las NU suponía una grave demora "que perjudicaría lacausa de la paz".

Replizó Zofin acusando a Occidente de tratar de alejar el problema de la Asamblea General.

El delegado de Francia señaló que el discurso de Zorin decididamente tenía fines de propaganda y destacó que lo mismo haría la Unión Soviética en la Asamblea General.

Insistió en que los soviéticos se preocupan exclusivamente de la propaganda en las Naciones Unidas en lugar de empeñarse en negociaciones serias.

También el delegado británico protestó contra la larga interrupción auspiciada por Zorin, y arguyó que la subcomisión debiera aprovechar el período entre el debate inicial de la Asamblea general y el posterior sobre desarme para realizar negociaciones serias. De ninguna manera, recalcó quiere Occidente evitar el debate en las N.U.

Por último Stassen invitó al delegado soviético a considerar "algunoshe chos". Dijo que Estados Unidos había reducido sus fuerzas armadas en 75 por ciento desde la segunda guerra mundial en tanto que la Unión Soviética lo había hecho solo en un 60 por ciento.

Añadió que Estados Unidos disminuyó sus gastos militares en mas de la mitad, en tanto que Rusia lo hizo en solo el 35 por ciento.

Finalmente manifestó que Zorin no había respondido a las preguntas que se le dirigieron el martes, encaminadas a especificar por que Moscú rechaza el plan Occidental.

L. Gómez regresaría a Colombia

BARCELONA, 5 (UP) — El ex presidente colombiano Laureano Gómez dijo hoy que está proyectado el regreso a su país en el término de cuatro a seis semanas pero añadió que probablemente no permanecerá allá mucho tiempo debido al estado de su salud.

Gómez dijo que su proyectado viaje a Colombia todavía tiene que ser aprobado por su médico.

El ex presidente manifestó que a causa de los posibles efectos de la altura de Bogotá en su salud, no puede determinar el tiempo que estará en su patria.

Interrogado por la United Press si aceptaría la presidencia de su país si se la ofrecen, Gómez respondió que actualmente contempla dos obstáculos: el estado delicado de su salud y su edad.

En relación con el "pacto de Sitges" acordado el pasado 20 de julio entre él y el ex presidente Alberto Lleras Camargo, Gómez declaró que fue bien recibido en su país.

Añadió, que el acuerdo representará un importante papel en asegurar la paz y la prosperidad en Colombia.

PENETRACION COMUNISTA EN SIRIA

WASHINGTON, setiembre 5. (UP). — El Departamento de Estado informó hoy que el Presidente Dwight D. Ensenhower y el Secretario John Foster Dulles conferenciaron sobre la penetración comunista en Siria y dió a entender que se estudiará la conveniencia de aplicar la "doctrina Eisenhower".

Al mismo tiempo se reveló que ese país está acelerando el envío de armas a Jordania con el objeto de ayudar a esa nación a defenderse contra cualquier posible ataque del Gobierno sirio, dominado por los comunistas.

Los funcionarios dijeron que varias naciones del Cercano Oriente piden que les envíen con rapidez cierto número de armas. Los Estados Unidos ya han firmado acuerdos militares con Arabia Saudita, Irak, Turquía, Irán y Líbano, además de Jordania.

El Departamento de Estado dijo que Dulles presentará a Eisenhower, que está en Newport (Rhode Island) donde está descansando, un informe sobre la situación comunista en Siria. La reunión se celebrará probablemente a fin de semana.

El informe de Dulles se basará en el que le suministró Loy Henderson, Subsecretario adjunto de Estado, que regresó ayer del Cercano Oriente, donde estuvo 14 días. Henderson dijo al llegar que la situación de Siria puede poner en peligro a todo el mundo libre.

La posibilidad de aplicar la "Doctrina Eisenhower" se suscita en la información del departamento de Estado sobre la próxima reunión de Eisenhower y Dulles. Después de decir que Henderson dió comunicación a Dulles, añade: "El informe de Henderson será estudiado a fondo por el departamento de Estado, a la luz de los principios relevantes de la carta de las Naciones Unidas y de la política enunciada en la resolución del 9 de marzo". Esa resolución es lo que se conoce con el nombre de "Doctrina Eisenhower".

La resolución dice que los Estados Unidos prestarán ayuda económica y enviarán armas a los países del Cercano Oriente que las necesiten para luchar contra la agresión comunista.

Dice también que el Presidente de los Estados Unidos podrá enviar tropas norteamericanas a cualquier nación del Cercano Oriente amenazada por la agresión comunista, con tal de que esa nación las pida. La "Doctrina Eisenhower" se ha estado aplicando en parte porque los Estados Unidos han enviado armas y están otorgando ayuda económica a varios países del Cercano Oriente.

Los funcionarios dijeron que los Estados Unidos no tienen el propósito de enviar tropas en ayuda de ninguna nación del Cercano Oriente "en este momento por ahora". Lo que el Gobierno se propone es aumentar la ayuda económica y militar a los países del Cercano Oriente que no están recibiendo armas rusas.

Los Estados Unidos enviarán por avión a Jordania, desde Alemania Occidental, cierto número de armas, especialmente cañones antitanques, para que pueda defenderse mejor en caso de un ataque de Siria.

CONSIDERAN EL PROYECTO SOBRE HUNGRIA EN LA UN

NACIONES UNIDAS 5. (UP). — Los embajadores de Estados Unidos y Gran Bretaña en las Naciones Unidas, Henry Cabot Lodge y Pierson Dixon, respectivamente, se reunieron hoy con los veinte embajadores latinoamericanos para considerar el proyecto sobre Hungría presentado por la delegación norteamericana.

El proyecto norteamericano que "aprueba y respalda" las conclusiones del informe de la comisión especial para el problema de Hungría, en las que se declara que Rusia intervino en ese país danubiano a pesar de que "el tratado de Varsovia no contiene ninguna cláusula que permita la intervención de fuerzas armadas de la Unión Soviética para fijar el curso de la política interna de cualquiera de los países signatarios".

Aunque la reunión del grupo latinoamericano con los dos embajadores fué secreta, círculos bien informados dijeron que no hubo oposición alguna al espíritu que anima a la propuesta de Estados Unidos.

Algunos embajadores latinoamericanos no habían recibido aún instrucciones, pero los de Argentina, Colombia, Cuba, Chile, República Dominicana, Ecuador, El Salvador y Perú dijeron que sus gobiernos respectivos apoyan el proyecto norteamericano.

EL CONFLICTO EN EL CERCANO ORIENTE

LONDRES, setiembre 5. (UP). — Gran Bretaña denunció hoy oficialmente que los grandes envíos soviéticos de armas a Egipto, Siria y el Yemen, "parecen destinados a demorar la solución" del conflicto en el explosivo Cercano Oriente".

En una declaración sobre las últimas notas de Moscú a las potencias occidentales acerca del Cercano Oriente, el Ministerio de Relaciones Exteriores Británico expresa que "la conducta del Gobierno soviético se halla en marcado contraste con las propuestas de las notas".

Agrega que el momento en que se han enviado tales notas parece calculado para distraer la atención del mundo del próximo debate de la Asamblea General de las Naciones Unidas sobre la severa condenación del comportamiento de Rusia durante la rebelión húngara.

El martes por la noche Moscú envió notas a Gran Bretaña, Estados Unidos y Francia en las que pedía una declaración de cinco potencias de renuncia al uso de la fuerza en el Cercano Oriente.

El Ministerio de RR. anunció hoy que la nota soviética "se halla a estudio" pero en una declaración preliminar rechaza con firmeza las acusaciones de Moscú de una presunta intervención occidental en el Cercano Oriente y culpa categóricamente de la tirantez en esa región a las actividades de Moscú.

La declaración británica sigue diciendo que "las declaraciones falsas y deformaciones" contenidas en la última nota soviética "hacen que parezca improbable que esten destinadas a constituir una seria contribución a la solución de los problemas del Cercano Oriente".

Asimismo afirma que el ofrecimiento de Rusia de un embargo de armamentos para el Cercano Oriente será inútil mientras los satélites soviéticos sigan suministrando armas a los países del Cercano Oriente "sobre la base de créditos a largo plazo y sin limitaciones".

Culpa luego a Rusia, por sus fuertes envíos de armas a las Naciones árabes de la región y sus tentativas de sembrar la dicordia entre los gobiernos y pueblos de los países del pacto de Bagdad, de la ausencia de una solución o arreglo en el Cercano Oriente.

Esos pasos, afirma la declaración británica, "parecen destinados a demorar en vez de apresurar la solución de las disputas en el Cercano Oriente".

Además el Ministerio de RR.EE. Británico critica fuertemente la opinión de Moscú, expresada en su última nota, de que el conflicto árabe-israelí no es la principal causa de la tirantez en el Cercano Oriente. Dice que tal opinión "hallará poco apoyo en las Naciones Unidas o en el Cercano Oriente..."

"Esa opinión —agrega— quizá explique sin embargo el hecho de que el gobierno soviético no haya hecho ninguna contribución práctica o pecuniaria a la ayuda que las Naciones Unidas sigue prestando a casi un millón de refugiados palestinos.

"Se recordará que el 90 por ciento del dinero a disposición del fondo de ayuda de las Naciones Unidas, es contribuido por Estados Unidos y el Reino Unido.

"El lenguaje de la nota del 3 de setiembre y las varias declaraciones falsas y deformaciones de hechos que contiene, por ejemplo en su comentario sobre los recientes sucesos de Muscat y Oman y del Protectorado de Aden, hacen aparecer como improbable que sea una contribución seria a la solución de los problemas del Medio Oriente".

CALIFICACION DE ESTRENOS

CENSA. — "Tugendro del mal": (2B) Admisible para adultos con reparos. (Para mayores de 21 años.)

En las etapas definitivas

Las Obras de la Catedral

Las obras de la Catedral han entrado en una de sus etapas definitivas y reclaman, por tanto, la adhesión generosa y amplia de toda la ciudadanía, a quien pertenece conservar con la dignidad debida ese precioso monumento de nuestro pasado, que reconcentra las más bellas páginas de nuestra historia y de nuestro arte.

En estos momentos se está construyendo la nueva cúpula, que ha de sustituir a la que por espacio de un siglo y medio, coronó el noble edificio.

El Arquitecto Guillermo Armas, que dirige con celo e inteligencia, estas importantes trabajos, de esta forma ha explicado las dificultades de la estructura de la nueva cúpula, que se viene construyendo y para la que se reclaman el apoyo de los fieles.

En la delicada y plena de dificultades técnicas de la construcción de la Cúpula de la Catedral, se destaca sin duda la que se está realizando en estos momentos; pues de prolijidad de esta realización, depende todo el resto de la estructura.

En este momento, ya se está colocando el hormigón de la cúpula resistente, que consta además de 8 nervios en forma de arcos invertidos, que luego servirán de soporte de la sobrecúpula exterior ocubierta.

Toda está obra se está realizando sin ningún tropiezo, dadas las precauciones tomadas, de asegurar que el encofrado fuese rígido, y que la doble armadura pudiese ser colocada, a pesar de lo delicado de su forma.

Actualmente se ha llenado ya la cuarta parte del total del hormigón y pensamos que dentro del mes de Setiembre, si el tiempo lo permite se habrá completado la primera cúpula. Al decir si el tiempo lo permite es necesario hacer un paréntesis, y decir, que son factores difíciles de superar, el viento y el frío, que allí son más intensos por el desamparo frente a los vientos del Sur.

No obstante todas las dificultades apuntadas estamos seguros la obra que se realiza es bajo todos los aspectos de características poco corrientes en nuestro medio, por dos razones principales: porqué la Catedral es única y que el tipo de estructura empleado es también una novedad.

Las grandes cúpulas tienen como cubierta exterior materiales muy diversos que casi siempre, se apoyan sobre estructuras de madera o metálicas para luego construire inferiore que pueden ser resistentes o no y que armoniza con la proporciones arquitectónicas del interior, que como fácilmente se comprende no pueden tener las mismas dimensiones que la exterior, siempre mucho más monumental.

Algunas cúpulas están formadas por tres cúpulas superpuestas. La que etamos construyendo e muy diferente a lo hecho hasta el momento, cosa que asevera la historia de la arquitectura, de las cúpulas en el mundo. La que estamos realizando tiene como motivo que guía la protección del hormigón: idea esta que se ha seguido con todo cuidado en el resto de la obra.

Es tan importante esta preocupación, que se puede asegurar, que luego de la faz estática nada supera a los riesgos que las dilataciones producen, en las obras de esta clase, máxime cuando la cubierta de esta cúpula será con los clásicos azulejos que tenía.

La ruina de la vieja Cúpula se debió a la constante lucha del viento, el sol y la lluvia aliados contra una mampostería totalmente expuesta a sus embates y además su poco prolija ejecución. Y como si esto no fuese bastante el haber enhebrado dentro de esa mampostería una estructura de hierro que sufrió tan profunda oxidación que en algunos puntos había desaparecido..

A pesar de todos estos defectos no había sido tan malo su comportamiento puesto que llegó hasta nuestros días.

Daremos en otra oportunidad otra reseña de la interesante estructura que estamos realizando.

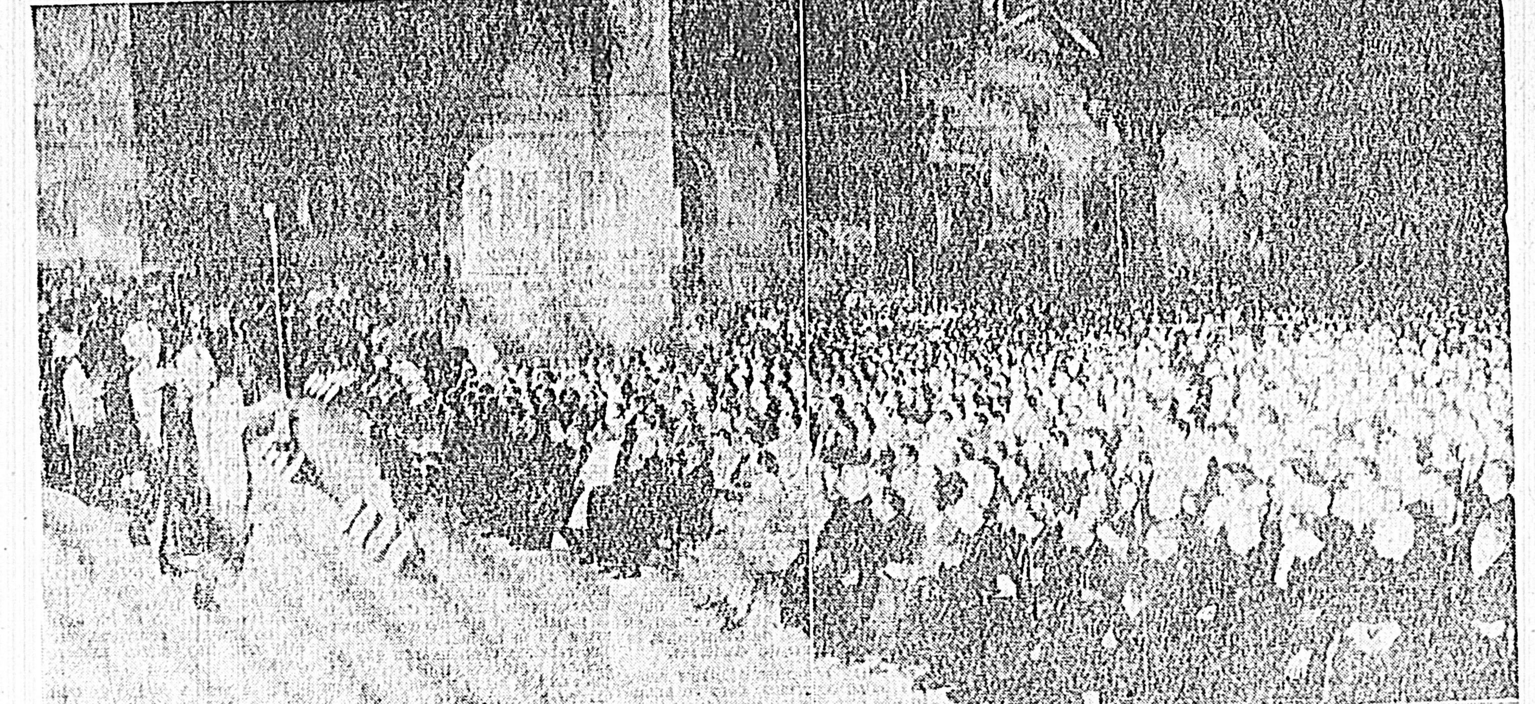
Celebra mañana sus Bodas de Plata el Card. Spellman

Tal como nos adelantara el cable, mañana tendran lugar en la ciudad de Nueva York, los actos programados por el catolicismo americano en homenaje a S. E. el Cardenal Arzobispo de dicha ciudad, Excmo. Monseñor Francis Spellman, en ocasión de festejarse el 25º aniversario ed su consagración como Obispo.

El querido Prelado, que goza sin duda alguna, del respeto y la consideración de todos sus conciudadanos, sin distinción de credos o partidos, ha de recibir en esta significativa oportunidad, una elocuente demostración de cariño y adhesión de todo su país.

El principal acto de la serie de festejos programados, consiste en una misa que tendrá lugar en el Yankee Stadium de Nueva York, dentro y fuera del cual se calcula que aproximadamente medio millón de personas se darán cita para acompañar a Monseñor Spellman en su feliz aniversario.

En este acto, que ha de lograr sin duda, monumentales y conmovedoras proporciones, estará presidido por la jerarquía americana que ya se ha dado cita de honor en Nueva York, encaberada por S. E. los Cardenales Samuel Stritch, Eduardo Mooney y Francis Mc Intyre...



Velada de la Amistad Internacional

Las memorables jornadas jocistas vividas en Roma tuvieron culminación especial en la grandiosa concentración junto al Vicario de Cristo. Roto el hielo de los primeros contactos, se realizó una extraordinaria Velada de la Amistad organizada por la Acli, en la Basílica de Magencio con la participación de todos los jocistas, y sobre la cual damos las notas gráficas publicadas por L'Osservatore Romano.

En dicho acto habló el H. Diputado Menzatto que destacó el sentido amistoso de la Acli al organizar el acto. También habló el Vice Presidente del Consejo de Ministros del Gobierno Italiano, Sr. Pella quien llevó a la JOC el saludo del Gabinete Italiano. Y tuvo expresiones felices, entre las que destacamos las siguientes:

"El mundo vive una fase histórica que quiere ser la de la revaluación de la causa del trabajo en todas sus expresiones. Causa que debe ser defendida y servida concretamente y no con palabras sin demagogia o aventuras que dañarían la gran masa de los trabajadores en beneficio de unos pocos. Firmemente persuadidos que la más alta enseñanza sicológica reside en el mensaje cristiano ciertamente no podemos hallarnos satisfechos con las características del mundo actual. Pero sostenemos que la mejor justicia y el mejor tenor de vida al que aspiramos para todos los trabajadores del mundo deben ser logrados no ya con el derrumbe violento del orden social vigente sino con su mejoramiento profundo dentro de lo gradual o lo legal. La vocación reformista cristiana no está inspirada en el odio ni en el rencor sino en ese espíritu de caridad que abraza en sí las exigencias de la justicia. Es una vocación antidemagógica que aspira a distribuir mejor una riqueza creciente y no una miseria creciente. Entre los dos extremos del individualismo liberal y el colectivismo marxista en sus diversas graduaciones existen la posibilidad de una tercera vía critiana que concilie la existencia de la justicia con la de la libertad. Por sobre el progreso material existe un primado del espíritu sin el cual las mejoras económicas serían conquistas estériles. Por ello los hombres responables deberán mientras buscan mejorar el bienestar individual y colectivo,— defender los valores del espíritu de la libertad y de la democracia y deberán aspirar siempre con una más amplia solidaridad humana europea y mundial las que sean expresión den ansia de solidaridad cristiana como lo ha repetidamente enseñado el Vicario de Cristo".

El Diputado Penzatto ofreció a Mons. Cardijn una medalla recordatoria en nombre de los trabajadores. Se siguió la Velada con un espectáculo folklórico presentado por Silvio Noto que incluyó canciones italianas; un concierto de armónicas y exhibiciones por parte de los grupos jocistas de Argentina, Alemania, Australia, Holanda, Congo Belga, Inglaterra, Bélgica, Chile, Japón, EE. UU. Cuba e Italia.

El discurso del Sumo Pontífice a la J. O. Cristiana

¿Cómo podremos Nós expresar suficientemente nuestro gozo queridos hijos e hijas de la JOC, al veros aquí reunidos hoy ante nuestros ojos y haciendo resonar vuestras aclamaciones y vuestros cantos en estos lugares consagrados por el martirio y la ...

Contactos con la JOC Europea

Calificación de Lecturas

Sobre Misiones, Persecución, Enseñanza y Vocaciones: la V. Asamblea Jesuita

Por el Padre JAIME TUCEK

Fiestas Patronales

En la Capilla de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro

La Iglesia perseguida

El Calvario de la Iglesia en Rumania



Despedida

Semana Vocacional

Audición Radial

Solemne Funeral por los náufragos desaparecidos del Ciudad de Bs. Aires

Conforme lo anunciáramos ayer de mañana se celebró enla Cripta de María Auxiliadora, el solemne Funeral por los náufragos desaparecidos en el hundimiento del "Ciudad de Buenos Aires". La solidaridad de nuestro pueblo con el dolor experimentado por el argentino se puso de manifiesto una vez más. El hermoso templo de la callee Canelones se vió colmado con numerosas personas entre las que se hallaban el embajador de la Argentina en nuestro país, Sr. Adolfo Lanús acompañado por altos funcionarios de esa misión diplomática, y el embajador del Perú.

Pronunció la oración fúnebre el P. Barreto, y fue el Ministro Oficiante el R. P. José Ma Parodi director de los Talleres Don Bosco.

Primera Conferencia de F. Latino A. de Medicina

Dentro de pocos días, desde el 8 al 15 de setiembre, tendrá lugar en la Ciudad Universitaria de la capital mejicana la primera Conferencia de Facultades Latinoamericanas de Medicina, convocada por la Escuela Nacional de Medicina de la Univ. Autónoma de Méjico, bajo los auspicios de la Unión de Universidades de América Latina.

A esta trascendente reunión, nuestra Facultad concurre representada por el Prof. Miguel A. Fatetta y por el Dr. Escipión Oliveira, delegado de los estudiantes.

Contribuye nuestra casa de estudios con diversos trabajos, entre ellos: una monografía sobre la Facultad de Medicina de Montevideo, un informe de nuestra Escuela del Profesorado sobre: Preparación y selección de los Profesores; un informe de la Escuela de Graduados y un importante trabajo del Prof. Wáshington Buño sobre: Investigación científica en las Fac. de Me...

EL BIEN PUBLICO

"NUESTRA VICTORIA ES NUESTRA FE" (I. Joan, 4, 5)
Fundado por el Doctor JUAN ZORRILLA DE SAN MARTIN el 1º de Noviembre de 1878.
Director: Doctor CESAR LUIS AGUIAR. - Calle Adolfo Berro Nº 977.
Administrador: Don VICTORIO BALESTRA
AÑO LXXIX Viernes 6 de Setiembre de 1957 Núm. 24.171

RECONSTRUIR LA FERTILIDAD ECONOMICA DEL PAIS

EL cuadro de reclamos de huelgas, y de conflictos gremiales en curso, o que recientemente se han desarrollado, o que se anuncian, llama poderosamente la atención.

Aparte de los aspectos meramente sindicales o gremiales, con su debate zonal, al cual no entramos en esta nota, la cuestión tiene, también, carácteres profundamente sociales. No puede negarse todo lo que el bienestar general, que incluye tanto el bienestar de los asalariados y sus familias como el curso normal del movimiento mercantil, depende del trabajo estable.

Este capítulo constituye una de las preocupaciones más asiduas de los dirigentes tanto políticos, como gremiales, como comerciales y bancarios en un país que ha tratado y logrado alejar la crisis de sí: los Estados Unidos.

Pues bien, nos falta cada vez más el trabajo estable. Una gran zona de la construcción está detenida causando menor labor y desocupación en todas las afinidades de ese rubro esencial. En otra zona, la industria frigorífica, se han expresado opiniones en estos días que afirman "hay demasiado frigoríficos en el Uruguay". Nuestro país no da materia prima suficiente para la elaboración de conserva y se está negociando la importación de ganado adecuado desde la Argentina. La estructura general del país, pues, no está en condiciones de alimentar la industria. La crisis y sus consecuencias perdurarán.

En construcción, en industria frigorífica conservera, tenemos una larga, penosa perspectiva. En lanas, la perspectiva es más optimista porque no podemos negar que tenemos mercado; aunque se prolonga en el correr del año y se sigue cerrando con remanentes, debido, a nuestro modo de ver, más a los entorpecimientos que creamos dentro de fronteras que a las naturales circunstancias del exterior. Sea como sea, un importante volumen financiero deja de regar con su vitalidad el giro económico de la nación.

Por eso nos han llamado la atención esas circunstancias que encabezan esta nota. Si fueran, solamente, un problema gremial aislado, un diferendo circunstancial, conflicto de zona restringida, no nos preocuparía tanto, pero a nuestro modo de ver las cosas peligran con irse extendiendo porque no hay respaldos para esclarecer definitivamente las situaciones. Además, según se conoce a través de una de las estadísticas más fehacientes que se manejan, el período enero-junio de 1957 dió un aumento alarmante de costo de vida: 11 por ciento.

Reclamos, huelgas, mayor costo de vida, desocupación, improductividad, negociación demorada. Son muchos factores adversos concurrentes.

Creemos que las soluciones estarán cada día menos en una transacción temporaria de los aspectos superficiales. El país no tiene fertilidad para sostener su masa laboral. Para recuperarla es necesario mucha serenidad y mucho patriotismo verdadero.

Veamos suscintamente nuestra historia económico - social reciente. Después de la primera guerra mundial sufrimos las crisis mundiales, los años tensos y amargos. Vivimos nuestro centenario con todas las campanas lúgubres de la aprehensión universal, y tuvimos que engendrar, en consecuencia, nuestros contralores de intercambio para evitar más ruina todavía. Durante la guerra respiramos, fuimos país proveedor. Seguimos respirando después de la segunda guerra mundial, mientras duró la reconstrucción. Poco a poco sentimos perder pie: Cuando la amenaza de Corea, el temor universal nos dió una tregua. Desde entonces, seguimos perdiendo pie. Todo esto demuestra que no tenemos soluciones adentro; aunque esas soluciones tengamos que construirlas, para bien de todos y con el concierto de todos.

Hay antiestatismos absurdos, aquellos que quieren bloquear la función del Estado y tornar inocua su responsabilidad; también hay estatismos absurdos, aquellos que, de hecho, comprimen la función y la responsabilidad privadas y la desmoralizan. Estamos en un momento en que es necesario superar los equívocos, especialmente aquel que anida en el "comisariato" del Estado. Hay que superar esos equívocos por patriotismo, pues ha llegado el momento de hacer rebrotar las fuerzas de la nación no en un arcaico liberalismo, sino en un genuino concurso y cooperación. Si ciertos sectores de nuestra campaña son morosos en imitar los ejemplos muy valiosos de quienes propician una renovación de métodos que significarían a la par de una revolución técnica, una revolución económica; no es menos cierto que para generalizar un movimiento propulsor, el esfuerzo debe sentirse respetado y no castigado. Si de un esfuerzo así resurgiera la alimentación a nuestros frigoríficos, y de un movimiento generalizado según la natural capacidad nacional de producción, se llegara a un alivio y a una fuerza económica circulante, esta sería entonces capaz de alimentar la construcción, crear reservas y propulsar empresas nuevas. Es allí donde vemos la fertilidad de la cual es posible extraer estabilidad de vida y soluciones estables para los problemas proletarios.

Por eso es necesario menos política y más inteligencia entre los distintos sectores de la población. Sólo con esta última, puede cumplirse la verdadera y única función de gobierno, que para algo se le define como "factor del bien común".

MIRANDO PASAR

ARGUMENTOS SIN TINO

El Monumento a Artigas en B. Aires

El escultor José Luis Zorrilla de San Martín viajará en esta semana a Buenos Aires para traer a ésta el presupuesto para la fundación del Monumento a Artigas, que será erigido en la ciudad bonaerense y cuya realización está a cargo del destacado artista compatriota.

En la oportunidad se ha de entrevistar con los miembros de la Comisión pro Monumento y en compañía del Dr. César Vignale presidente de la misma, ha de visitar al Gral. Aramburu.

Hoy asume su cargo la Inst. de I. Geográficas nueva Directora del

Hoy a las 19 horas tendrá lugar en el Salón de Actos del Rectorado de la Universidad una ceremonia en la que se investirá a la Dra. Blanca Mieres de Botto con el nuevo cargo, para el que ha sido recientemente designada, de Directora del Instituto Nacional de Investigaciones Geográficas.

Asistirán a dicho acto el Rector de la Universidad Dr. Mario A. Cassinoni encargado de dar posesión del nuevo cometido a la Dra. Mieres de Botto y altas autoridades universitarias y docentes.

Evocarán el 12 al Dr. T. M. Vilardebó

Revalidó su Título el Dr. José Kordos

Nos visita el Director de la Galería Nacional de Arte de Inglaterra

La Independencia del Brasil

Conferencias del Dr. Chandler Mc. Brooks

La creación artística y sus problemas

El Consejo Departamental elevó el plan coordinador del Transporte Colectivo

El Concejo Departamental de Montevideo acaba de remitir a la Junta Departamental, la siguiente resolución, relacionada con el Plan de Coordinación del Transporte Colectivo en la Capital:

1º— Remítase a la Junta Departamental el proyecto de coordinación formulado por la Comisión Especial designada a ese efecto, expresando que el Concejo Departamental comparte y aprueba los fundamentos técnicos y el criterio general urbanístico con que ha sido estructurado.

2º— Encomiéndase a los Departamento de Planeamiento y Contralor y Hacienda, la formulación con carácter urgente de un plan de análisis estadístico del transporte colectivo en la ciudad de Montevideo.

3º— Desígnase una comisión integrada por un representante del Departamento de Hacienda, un representante de AMDET, y un representante de los permisarios privados para que propongan una solución que permita alcanzar la unidad económica de los dos servicios de transporte en el Departamento.

IDEA GENERAL DEL PLAN— La resolución va acompañada de extensos considerandos en los que se expone tanto la tramitación seguida en la elaboración del ... que la ciudad sea una masa amorfa, sin zonas de interés teniendo presente además el hecho comprobado del contínuo desplazamiento del centro de la ciudad a lo largo de la Avda 18 de Julio en dirección Noroeste.

Atento a detalles de caracterización se han estructurado una red principal y una red secundaria de transporte, las que se conectarían en determinados puntos de combinación que son ya centros de interés y de intercomunicación del transporte colectivo; estimándose como centros de contacto, entre la red principal y la local los de: 1) Grecia y Carlos María Ramírez; 2) Agraciada y Castro; 3) Ariel y 28 de Febrero (Estación Sayago); 4) Larrañaga y Millán; 5) General Flores y Propios; 6) General Flores y Guerra; 7) 8 de Octubre y 20 de Febrero; 8) Avenida Italia y 18 de Diciembre; 10) Aconcagua y 18 de Diciembre; 11) Centenario e Industria; 12) Avenida Italia y Comercio; 13) Rivera y Comercio; 14) 8 de Octubre y Larrañaga; 15) Rivera y La... que las calles centrales de las zonas de habitación no sean atravesadas por el transporte colectivo, haciéndose una diferenciación de la trama viaria en calles principales y secundarias.

... TUNEL PARA 8 DE OCTUBRE

El peligroso cruce de 8 de Octubre y Br. Artigas será remodelado dentro de poco tiempo, para dar al tránsito de esta importante zona seguridad y rapidez, condiciones éstas que no posee en la actualidad.

Hoy, más de tres mil vehículos por hora pasan por ese cruce, cuya capacidad de pasaje es harto reducida para satisfacer convenientemente tal demanda.

Hace muchos años fue proyectada una solución bastante simple. Se trataba de construir una gran plaza redonda o "rond- point" alrededor de la cual desembocarían todas estas calles, en forma parecida a la Plaza de los Olímpicos en Malvin, o la existente en Millán y Larrañaga. Pero el gran número de vehículos que actualmente circulan por Br. Artigas y 8 de Octubre, la tornan poco práctica. Así, en otros países (EE. UU., Francia, etc.) soluciones similares han fracasado, debido a las grandes colas formadas por los vehículos circulando alrededor de la plaza que terminaban por obstruir las desembocaduras de las calles.



Coordinación



Insigne investigador

... mente tres importantes obras referentes a problemas sociales: "Organización de las regiones en la nación"; "Suicidio o sobrevivencia de Occidente" y "Dimensiones de la caridad". El R. P. Joseph Lebret O. P. tendrá a su cargo un importante papel a desempeñar en el curso de las jornadas de estudio que tendrán lugar con ocasión de la Primera Sesión Interamericana de Economía Humana, que se inicia mañana sábado. El P. Lebret O. P. partirá el próximo 15 rumbo, a San Pablo de donde se dirigirá a Roma, citado por el Dr. Vittorino Veronese, Pte. del Comité para el Apostolado de los Laicos, para asistir a las sesiones que tendrán lugar en la Ciudad Eterna El P. Lebret se halla contratado por la Intendencia de San Pablo donde realiza un amplio plan de encuestas sociológicas relativas a los problemas urbanos de esa ciudad, y a esa ciudad regresará en diciembre finalizadas sus actividades en Europa.

ALREDEDORES DE SIERRA Y 18 DE JULIO REMODELARAN

El Concejo Departamental acabade adoptar las siguientes resoluciones:

Los alrededores de Sierra y 18 de Julio serán remodelados— La zona del Cordón, comprendida entre las calles: Sierra, Juan A. Rodríguez, Lavalleja, Arenal Grande y la Av. Uruguay será remodelada.

Fundamentalmente se resolverán, de acuerdo con el proyecto aprobado, los problemas atinentes al tránsito y a la formación de un centro administrativo que integrará las Cajas de Jubilaciones y el Banco Hipotecario.

Desde el punto de vista de la circulación, se soluciona el conflicto existente en el encuentro de la Av. Rivera, con las calles Jackson Arenal Grande y Guayabo. En ese sentido se ha proyectado flechar de Sur a Norte, la calle Arenal Grande y crear un rond-point en el cruce de estas importantes vías.

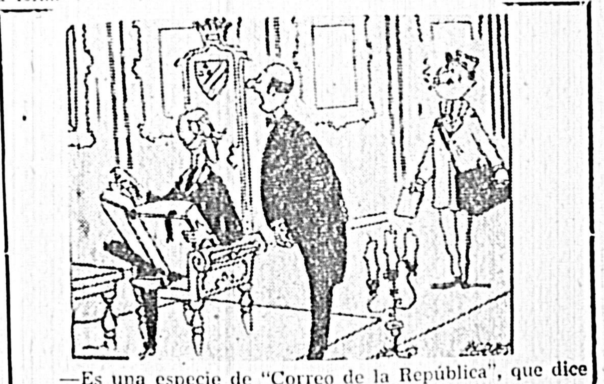
Edificación en torno a la plaza Gomensoro— La altura de los edificios que bordean a la Plaza Gomensoro, en Pocitos, sería elevada a 37 metros en su totalidad. Hasta el presente, esta altura se aceptaba para todos los edificios que la bordean con excepción de los emplazados entre las calles Vidal y Benito Blanco. El proyecto tendiente a uniformizar tales alturas pasa asora a consideración de la Junta Departamental.

Homenaje a la delegación israelí

Sobre la Conferencia Económica de Bs. As. se informó en el Consejo Nal.

INVESTIGARAN LOS ACCIDENTES DE LA AVIACION MILITAR

Sesionó la J. Departamental



—Es una especie de "Correo de la República", que dice traer un mensaje para el Sr. Duque...

En honor de la señorita Anita Sayagués Areco

[illegible]

En honor de la señorita de Mendiola y del señor Carriquiry Mujica

[illegible]

... da con una cena que se realizó en los salones del Club Carrasco, demostración que fue organizada por las señoras: María Ester Sarásola de Mendiola, Renée Sarasola de Vazquez, Tapie, Beatriz Sarasola de Gonzalez Chas, María Eulalia Sarásola de Lestido y la señorita Susana Pozze Camors. Hoy el Quím. Ind. José María Urrestarazu y su señora Beatriz Foulquet ofrecerán una cena íntima en honor de la señorita de Mendiola y del señor Carriquiry.

Boda Goldaracena - Rodríguez Marqués

La señorita Zelmira Rodríguez Marqués antes de su boda con el Dr. Mario Goldaracena Carvallido.
(Foto Bandi-Binder)

Reuniones deportivas y sociales en Punta del Este

[illegible]

Concierto de la pianista Delia López Pellejero

[illegible]

La fiesta benéfica del 12 de setiembre

[illegible] ... Apenas anunciada la fiesta, la demanda de tickets ha sido muy grande, loque asegura un éxito completo. Próximamente daremos a conocer la comisión de onor que prestigia este acto.



Figuras de la lírica

Marla Minetto (mezzo soprano), Mariela Adami (soprano) y Mario Spina (tenor), integrantes de la Opera de Cámara, que debutó anoche en el Estudio Auditorio, y que hoy a las 18 y 30, cantarán "L'Osteria Portoghese" de Cherubini.

PANORAMA TEATRAL

[illegible] ... ción de esta consagrada obra que adquiere en la labor de Hortensia Martínez Zamora, Marcial Manent y sus elementos, singular jerarquía, bien marcado en los decorados de Carlos Puig Vázquez y juegos de luces de Georgias Gianola.

"La Barca sin pescador" irá hoy en nocturna a las 22 horas, para repetirse mañana sábado tarde y noche.

Continuando con su amplio plan de grandes conferencias, el próximo martes, a las 19 horas, la Comisión de Teatros Municipales, ofrece en el Foyer del teatro Solís y con entrada libre, una conferencia que estará a cargo del Dr. León Mirlas y que versará sobre "El Teatro de Eugenio O'Neill".

El próximo lunes, en vermouth a las 18 y 15, y en nocturna a las 22 horas, anúnciase en Sala Verdi, la presentación de un buen conjunto del Interior. Nos referimos al Teatro Comedia que dirige en Mercedes, el joven actor Artigas Modernell y que en esta oportunidad nos brindará la interpretación de la Comedia en 3 actos de Pedro Ugarte López, "De la noche a la mañana", que tendrá puesta en escena del mismo Modernell y escenografías de Wilde Marotta Castro.

En Teatro Circular, a las 20.30 (horario habitual semanal) irá hoy esta comedia de Colette en versión teatral de Anita Loos. Para mañana y domingo se anuncian cuatro funciones, vermouth y noche, diarias.

"La Opera de dos centavos" irá desde hoy viernes todas las noches, salvo los lunes en el Teatro Odeón (calle Paysandú) a las 21 y 15 horas y los sábados y domingos también en vermouth a las 17 y 15.

La versión completa del texto de Brecht, sin omisiones, tal como será ofrecida por El Galpón, exige la actuación de 60 actores y de una orquesta.

Bajo la dirección general de Atahualpa del Cioppo, asistido por Jorge Curi, con la dirección musical de Kurt Pahlen, o Rodolfo Bing, en la escenografía diseñada por Néstor Arzadum, esta obra se es...

Ha despertado interés en nuestro medio la presentación del destacado actor Gilberto Peyret, que inicia viernes en la sala de Teatro Libre en 18 de Julio Esq. Minas, una breve temporada con la pieza de Pedro Bloch "Las manos de Eurídice" Mañana.

Sábado en dos funciones (18.30 y 22 horas) y el domingo en igual horario. Las boleterías estarán abiertas a partir de las 19 hs. Se puede reservar por el teléfono 40526 Los precios son los habituales de esta sala: $ 1.50 el sillón de platea.

Con fragmentos de las zarzue...

Para el martes próximo se anuncia un extraordinario concierto a dos pianos, que estará a cargo de los jóvenes, y ya consagrados concertistas Victoria Schenini y Adhemar Schenone que en América ocupan lugar destacado, ya que en este difícil arte, han logrado colocarse a la altura de los grandes artífices del teclado. Sus recitales a dos pianos, les ha dado un gran renombre y es por eso que el anuncio de su próximo concierto, concita entre nosotros una justificada expectativa.

Gilberto Peyret, destacado intérprete que realiza una creación de la pieza de Bloch "Las Manos de Eurídice" representará esta obra en la Sala de Teatro Libre (18 y Minas) hoy en función nocturna y mañana y el domingo en dos funciones a las 18.15 y a las 22.

El elenco estable de Teatro Libre, prepara bajo la dirección de Ruben Castillo "El Pasado" de Florencio Sánchez.

Teatro Moderno repuso anoche en el Galpón uno de sus mejores éxitos "Desde el Paraíso" de Priestley. La pieza está dirigida por Juan José Brenta, y el elenco lo integran: Mery Greppy, Ema Varzi, Lilian Olhagaray, Alcalá, Juan Antonio Moreira y Leonel Etchegory. Las ilustraciones musicales son de Enrique Almada (Premio Casa del Teatro) la iluminación de Ulive y Corbi y el vestuario de Ema Varzi trenará esta noche.

FESTIVAL DE VENECIA

VENECIA, 6 (Ansa).—El público ... [illegible]

Concurso internacional de pianistas y violinistas

[illegible] ... Neglinnaia, 15.

Actuará en el Solís

María Tipo, brillante virtuosa italiana que se presentará el próximo miércoles en el Solís, con un programa que incluye obras de Scarlatti, Clementi, Leo Smith, Debussy y Mauricio Ravel.

DOCTOR ROBERTO BERRO

Primer aniversario de su muerte

Estamos en una fecha luctuosa, se cumple el primer aniversario de la muerte de un hombre que fuee una de las figuras más significativas del país, y que unió a su acción técnica profesional, y a su acción política, una capacidad singular para realizar el más eficaz y difícil género de apostolado: el del testimonio cristiano. Así era el Doctor Roberto Berro. Trabajó intensamente en las disciplinas científicas a que se dedicara; fue un creador de la Medicina Social en nuestra tierra, dedicándose sobre todo a los problemas difíciles relacionados con el niño; y llevado por su generosidad y por su amor al país intervino con actividad continuada en la vida política, actuando dentro de uno de los partidos tradicionales y llegando a desempeñar los más altos cargos en el Gobierno de la República.

Lo importante era, en el caso, la calidad personal del Dr. Roberto Berro; la bondad ingénita, la línea moral sin quebrantos, el generoso deseo de servir y de sembrar, la voluntad siempre ágil para cumplir con los deberes fundamentales, para responder a la vocación, tan definida y fuerte a que fuera llamado.

No rehuyó nunca ninguno de esos deberes. Dios le dió una gran fuerza moral para responder a tantas solicitaciones de su acción sacrificada; y él se nutría, en una vida de oración, y de gran amor a Cristo, en la alta fuente por la que pudo ser lo que fue: un grave y cordial ejemplo de fineza y señorío.

Al recordarlo en esta fecha, reiteramos nuestra adhesión y nuestra esperanza a sus familiares, y a todos los que sintieron y sufrieron la nobleza del Dr. Roberto Berro, a todos los que tuvieron en él, un apoyo; a todos los que siguen teniendo, en su recuerdo, un reconfortante estímulo y un ejemplo. Porque los seres como éste, por quien es nuestra más viva oración de hoy, son los que integran las reservas morales profundas del país, y los que acrecientan la fineza espiritual de la cristiandad.

A las 10 horas del día sábado 7 se oficiará en la Basílica Metropolitana una Misa por el descanso del Dr. Roberto Berro. Se congregarán junto al altar todos aquellos que quieran unirse, en la oración, por el gran hombre desaparecido. Ante Aquel cuya promesa de Vida Eterna, resplandece en medio de duelo y lágrimas.



REUNION BENEFICA EN EL APOSTOLADO DEL MAR

El martes, 10 de setiembre a las 16 horas, tendrá lugar en el Apostolado del Mar, Washington 274, la venta anual a beneficio de la obra humanitaria que desarrolla esta institución que alcanza a los marinos uruguayos y sus familias y a los marinos de todas las razas y credos.

La venta, para la cual se ha adornado primeramente el local de la calle Washington, tendrá un servicio esmerado de te y refrescos, con meriendas caseras, y se ofrecerán en los kioskos, un gran número de artículos interesantes y bonitos, para regalos y para el hogar, perfumes, artículos de bazar, y almacén, delantales, ropa para niños, libros, artículos de belleza, juguetes.

Organiza la Comisión de Damas que preside la Sra. Olga Drakee de Lyford-Pike con las siguientes señoras: la esposa del Encargado de Negocios de la Gran Bretaña, Mrs H. P. L. Attlee; la esposa del Encargado de Negocios de Dinamarca, Mrs. B. Karaten; Sra. Violeta Johnson; Sra. Albertina Morelli, Sra Rosa Crossley, Sra Celia Guiria, Sra Laura Masino, Sra Noel McDonald, Sra Leonor James; Sra Jean Smith, Sra. Ilma C. de Lewis, Sra Alicia Brown, Sra K. Crawford, Sra L. Da Cunha, Srta Ethel Englefield; Sra Van Der Masson, Sra de Manzanares; Sra. J. Shorter, Sra C. Horton, Sra H. Watson, Sra T. Morton, Sra Mina Sarachaga, Srta Livia Vega, Srta Elisa Salterain, Sra Couberougs, Sra. G. Cordery, Sra J. Pettigrew, Sra. A. Surani, Sra E. MacGuillicuddy, Sra B. Brown, Sra E. Crocker, Sra Maruja S. de Brown, Sra J. J. Maguire, Sra Lorelei, R. de Mier Odizzio, Srta J. Moratorio, Sra M. Davies, Sra C. Lamas, Sra. H. de Vignale, Srta Landauer, Sra Brunner, Sra T. Michelini de Ferreira, Sra K. Gordon, Firing, Sra J. Cuestas de Quartino, Sra Costa de Guas que, Sra L. Muñoz Moratorio, Srta I. Cesare, Sra G. Coates, Sra. Koldsky, Srta Diz, Sra Vazquez Amézaga, Sra O. Podestá, Sra de Gundlach, Sra de Weller, y otras.

Boda Mautone Urdangarin - Staricco Peirano

En el Santuario Arquidiocesano de San Antonio de Padua será bendecida el 18 del corriente la boda de la señorita Fanny Staricco Peirano, con el señor Rodolfo Mautone Urdangarin.

Dicha ceremonia la apadrinarán las señoras María Fanny Peirano de Staricco Preve, Elida Urdangarin de Mautone y los señores Carlos Alberto Staricco Preve y Pedro Matuone.

En el casamiento civil, que será firmado el 16, serán testigos de la novia: María Ana Staricco de Genta, Rodolfo Storace, Isabel Storace de Garzón, Dr. Guillermo Crosta, Edgardo Mautone Urdangarin, Raúl V. Staricco, Turquesa Storace Montaño de Laguarda, César Storace, Raquel Storace de Boix; siendo testigos del novio: Amelia Mautone de Alvarez, Dr. José Alejandro Mautone, María Delia Apatia Eguzquiza, Pedro Pereira Acosta, Ing. Alberto Debenedetti, Sofía Mautone Anastasía, Luis Alberto Staricco Peirano, Alfredo Mautone Urdangarin, Eduardo Francis Brause.

Festejando esta boda los padres de la novia ofrecerán una recepción en su residencia de Pocitos.

Los novios son muy agasajados por sus amistades.

Recibos

—La Sra. María Amalia Lesino de Alonso Adami, y sus hijas, no reciben a sus amistades con motivo de su reciente duelo.

—No reciben las Srtas. Laura y Aida Lesino Ruvertoni con motivo de su reciente duelo.

—Tampoco recibe la Sra. Laura Garrido de Lesino Ruvertoni por su duelo.

Los tickets para el rummy del 19

Como ya anunciamos se llevará a cabo el 19 del mes próximo en el Parque Hotel un té-Rummy y desfile de modelos con fines benéficos cuya comisión preside la señora Esther Alvarez, Moulia de Ilarraz. Se exhibirán al final de la colección unos modelos infantiles de una boutique muy elegante que se acaba de instalar en nuestra capital que pasarán niñas de hogares conocidos.

Los tickets y mesas se pueden solicitar por los siguientes teléfonos 83336 y 410545.

Festejó su cumpleaños Susana Cardoso Cuenca

La señorita Susana Cardoso Cuenca que cumplió años recibió el saludo de un grupo de amigas a la hora del te lo que motivó en la residencia de sus padres una animada nota juvenil.

Estaban las siguientes señoritas: Raquel Cardoso Campomar, Gloria Aznarez, Berchold, Martha Butler Cardoso, Gloria García Arocena, Alicia Fosatti Introzi, Lourdes Cadenas Boix, Margarita Bado Arteaga, Adriana Morelli Colombres, Elena Reyes Cibils, Matilde Rodríguez Larreta, Gabriela Carriquiry Teresita Martínez Velazco, Graciela Rodríguez Ilarraz Bonomi, Luisa Carve Autuña, Graciela Rompani Delmond, Marta Soto Cordano, Rosina Bonasso, Mónica Bouza, Beatriz Ruprecht, Caprile, Ana María Aguerre Gat, Dinorah Amonte Rubio, Raquel Ferber Arocena, Susana Benitez Saenz, Celina Cassarino, Ivonne Caubartere West, Josefina Vigil Azparez, Elena Graña Amézaga, Ana María Cuenca, Cristina Pons Sala, Celia Moretti Delmond, Inés Puig Terra, Mercedes Marques Escalada, Olga Terra Rodríguez, Estela Pérez Caysials y G. Terra Barreiro.

PRESENTACION DE COLUMBUS BOY CHOIR

Poseen extraordinario interés los dos programas que ofrecerá en sus dos únicas presentaciones el Coro de Niños "Columbus" dirigido por Donald Bryant, que viene precedido de comentarios altamente elogiosos. Se presentará este notable conjunto infantil estadounidense el próximo domingo a la hora 18 y 30 y el lunes a la hora 19, en el Estudio Auditorio del SODRE, interpretando una serie de obras de señalada importancia, entre las que cabe destacar dos óperas: "Amalh y los visitantes de la noche" de Gian Carlo Menotti y "Bastien y Bastinne" de Wolfgang Amadeus Mozart.

LA MUSICA EN EL MUNDO

PARUGIA (Ansa).— La XII edición del festival musical de Umbria se inaugurará el próximo 21 de setiembre, con la ejecución en la basílica de San Pedro, del concierto para coro y orquesta de G. F. Handel, "Jeftl" presentado por primera vez en Italia.

Se efectuarán, los días sucesivos, conciertos de Bach y otros célebres músicos.

Otras importantes ejecuciones de música sagrada tendrán lugar en el Teatro Comunale, de Perugia. El Festival finalizará sus manifestaciones musicales con los ballets bíblicos que presentarán por primera vez en Italia "Job" de Williams.

PROGRAMACION DE CINE UNIVERSITARIO

El próximo martes 10, en tres horarios: (18, 20.15 y 22.30 hs) Cine Universitario exhibirá el film Les portes de la Nuit. (Las puertas de la noche) Realización de Marcel Carné (Francia 1946) Con Ives Montand, Natalie Nattier, Serge Reggiani, Jean Vilar, este film pertenece al período inmediato de la postguerra y muestra, según Sadoul "el París del día siguiente de la liberación; las escaleras del "metro" repletas de vendedores ambulantes, las calles negras de los alrededores del canal de l'Ourcq, las casas obreras todavía sangrantes con el recuerdo de los fusilados, los restaurants, del mercado negro, llenos de "profiteurs" y de "naptalinards", son imágenes verdaderas de la guerra que terminaba, como las de los films neo-realistas italianos".

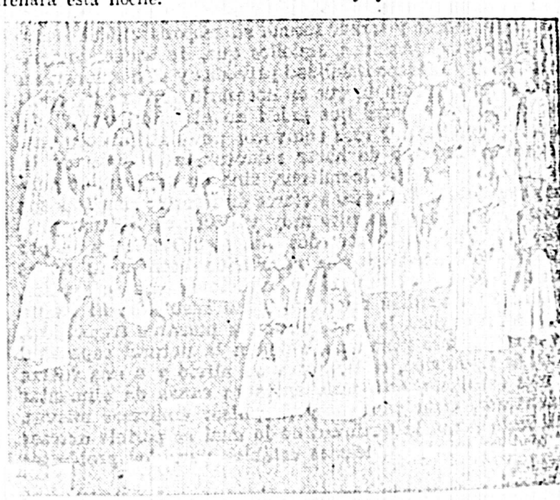
Esta función se realizará en la sede de Cine Universitario (Andes 1362, Piso 3°) Es exclusiva para asociados y prensa.

Continúa hoy y mañana la colecta callejera pro Policlínica Gratuita

A favor de la Policlinia Gratuita San Antonio, y otras sociales de los barrios, Sur, Palermo, y Cordon se realiza hoy y mañana, una gran colecta callejera.

Prestigian esta obra la siguiente comisión:

María Manuela Gallinal Acevedo, Martha Narbondo Vazquez, Lucrecia Flores Arzayus, Juanita y María Elena Zorrilla de San Martín Llamas, Isabel y Carola Acosta y Lara, Alice Fernández Crespo Grela, Enriqueta y Gloria Previtali Vasquez Albana Hill Secco Illa, Beatriz Folle Martínez, Beatriz Haedo Garramon, Esther Vargas Garmendia, Raquel Dominguez Ruprecht, Mercedes y Mirta Sanchez, Varela, Dorita Alvarez, Susana Varela Radio, Carmen Terra Algorta, Berta Vera Leborgne, Norma Alvarez Ruibal, Graciella Paullier Xavier de Mello, Raquel Rodríguez Delucchi, Elvira Sere Ortiz, de Pinedo, Juanita Sanguinetti Saez, Sabina Vasquez Lafone Caraballo, María Irena y Gabriela Pérez Scremini, Teresita Milans Gomez, Margarita Topolanski Carola y Consuelo Agorio Díaz, Sofía Vidiella Larrieta, Cuca Iglesias Ipuig, Perla Zufriategui Avegno, Susana Ruy Aldabalde, Martha Aguiar Borne, Amelia Ruprecht, Caprile Noel Barbot, María Elena Terra, Rosina Ameglio, Esther Ferber Castro, etc.



Columbus Boychoir,

de Princeton, que bajo la dirección del Sr. Donald Bryant se presentarán el próximo domingo 8.

Lírica de cámara en el Sodre

"LA FINTA SEMPLICE" FUE UN EXCELENTE ESPECTACULO

La temporada oficial del SODRE, nos continúa deparando este año espectáculos de la más refinada calidad.

Anoche se presentó en el Estudio Auditorio el conjunto de la Opera de Cámara de Milán, dirigido por el maestro Ennio Gerelli, un señor de la batuta y de la concertación escénico musical.

Pero no sólo hubo frente a la orquesta un conductor músico que tradujo toda la frescura y la liviandad del primer Mozart, sino que entre bastidores estuvo un atento director de escena cuidando todos los detalles.

Sandro Bolchi, armó el espectáculo con la más fina y delicada maestría, haciendo de "La Finta Semplice", un modelo de gracia y de depurado movimiento escénico. Cada detalle del canto, de la música y de las situaciones escénicas, fueron subrayados en movimientos y gestos de una funcionalidad equilibrada y cabal.

Además la obra fué presentada en un marco decorativo donde se utilizaban la sobriedad y el buen gusto en una completa adecuación al sentido del libro y al estilo musical de la obra.

La música de "La Finta Semplice" no pertenece sin duda a la categoría del Mozart de la plenitud. No aparecen los destellos fulgurantes de Don Juan, o de "La Flauta Mágica", de "Cosí fan tutti" o de "Las bodas de Fígaro", pero una melodía, contumada de clara ingenuidad, de luminosa jovialidad que acompaña la festiva sustancia de las canciones.

La orquesta del SODRE muy atenta y elástica, fué un instrumento casi ideal para esa música que Maestro Gerelli destacó en un fraseo realmente extraordinario.

"La Finta Semplice" fué un espectáculo refinado y homogéneo que superó, cuanto esperábamos y que nos hace aguardar para mañana con el mayor interés la reposición de "L'Osteria Portoghese" de Cherubini, una obra que no se representaba en Italia, desde hace más de un siglo y que hace muy poco tiempo volvió al repertorio milanés.

En el escenario, se movió un elenco de gran homogeneidad, muy acertado en el movimiento y en la línea de canto impuesta por el director. No hay figuras brillantes, pero todos dicen muy bien, y acentúan con la más expresiva propiedad.

Se trata de ópera de cámara, y ello exige un estilo y no la presencia de divos. Como intérpretes, todos son parejos, aunque nos agradaron mucho las voces de Alessandro Maddalena, Ilva Ligabue y Giorgio Tadeo en quienes las condiciones vocales se complementan con un señorío escénico espléndoro. Marella Adani, muy graciosa, también destacó su papel de Ninetta la agraciada doncella.

Completaron el reparto Mario Spina, María Lunetto y Florindo Andreolli, dando en el conjunto a los finales de acto una riqueza de matices expresivos y una unidad estilística, digna del más caluroso aplauso.

El espectáculo de anoche puede figurar sin desmedro, entre los muy buenos presentados por el SODRE en esta temporada, tan pródiga en exitosas realizaciones.

BEO.

"Meditación sobre Santiago de Compostela" tratará E. de Cáceres

El 20 de setiembre tendrá lugar en el salón de actos de las Hermanas Dominicas, una conferencia a cargo de la Dra. Esther de Cáceres, cuyo tema es el siguiente "Meditación" sobre Santiago de Compostela" y en él intervendrá el coro de Juventus. Tiene como finalidad de la ayuda a la Escuela organizada por el R. P. Raúl Gómez Tizze en la Parroquia del Sdo. Corazón Invita paa este acto la siguiente Comisión de Damas que preside la Sra Matilde Algorta de Achard y que está integrada por las siguientes señoras: María Inés Moratorio de García Otero, Ofelia F. Iená, Lucía Terra de Dambrosis, de Stajano, Mrtha O'Brien de Arocena, Elvira Algorta de Gallinal Martha Garzón de Casaravilla, Gaby Macedo de Hareau, Inés Algorta de Montero, Julita Peixoto de Casaravilla, Mercedes Algorta de Drever, Aída A. de Bartol, A. Sosa Días de Salgado, Margarita Hareau de Colombino, Rosario Guillamon de Schelotto, Haydee Cat de Aguerre, Nancy Abal de Sánchez, Fontans, Hortensia Sosa Días de Algorta, Mercedes Hareau de Carril Urta.

Boda Correa Baruti - Mega Font

Hoy viernes a las 19.30 se realizará la boda de la Srta Nora Beatriz Mega Font, con el Señor Carlos U. Correa, en la Iglesia de María Auxiliadora de la calle Mercedes.

Apadrinarán la ceremonia religiosa la Sra Jacinta García de Vigil y la Sra Melita Font Schinca de Mega, los Coroneles Pascual Da Cruz y Tomás R. Mega, actuando como testigos en la ceremonia civil por parte del novio Alice O. de Da Cruz, Rdolfo Raffo, Carlos Díaz, Antonio Bazzino, Aníbal Font, Eugenio DaCruz y Héctor Céspedes y por parte de la novia Dr. Mario Taglieretti, Dr. Francisco Reyes, F. Héctor Vigil, Elvira, M. de Machado, Leopoldo Fontan, Julio A. Font, y Manuela García.

Té en honor de la señorita de Bove

La señorita Ana Matilde Ferrés Martínez y la señora Ana María Ferrés Martínez de Marques ofrecieron ayer un té en honor de la señorita Enriqueta Bove Santayana que en breve contrae enlace. Asistieron las siguientes señoras: René Santayana de Batlle, Graciella Arrosa Pascual de Bonasso, Mercedes Moor Hughes de Arocena y las señoritas: Beatriz Bove Santayana, Socorro Vidiella Ferber, Esther Jimenez de Aréchaga Sienra, Estela y Silvia Quesada Bersuet, María Delia Arrosa Pascual, Ana María Costa Strauch y María Levrero.

Viajeros

Después de pasar una temporada entre nosotros regresaron a Bs. Aires donde residen las señoritas Haydée Bilbao Laplacette y María Teresa Moyano.

Almuerzo infantil

El Sr. Secundino Jiménez de Aréchaga Balparda y su esposa Amalia Oneto y Viana festejaron el cumpleaños de su hijo Alfredo con un almuerzo de niños en el Club de Golf de Punta Carretas. En el grabado vemos al homenajeado rodado de sus amigos.

Disertará hoy el Dr. A. Pandolfo

En el Salón de Actos instalado en la Exposición Aeronáutica que se viene realiazndo en la explanada y hall del Palacio Municipal, disertará hoy, a las 19 horas, el Dr. Antonio Pandofo destacado jurisconsulto sobre el tema: "Política aeronáutica argentina".

Lauro Ayestarán en Arte y Cultura Popular

El viernes a las 18 y 45 hs tendrá lugar en el Paraninfo de la Universidad la conferencia renacentista que ofrece el Servicio de Arte y Cultura del Ministerio de Instrucción Pública y para la que ha invitado muy especialmente a desarrollar ese tema, al destacado musicólogo Lauro Ayestarán. Tratará El renacimiento musical en España, los vihuelistas y el arte polifónico" ilustrando su disertación con espléndidas grabaciones.

El Direc. del Servicio de "Arte y Cultura" Prof. Carlos Rodríguez Pintos le dará la bienvenida.

Propicia AFE Misión Técnico Administ. del Bco. I. de R. y Fomento

Es firme intención del nuevo Directorio de A. F. E., lograr que el Banco Internacional de Reconstrucción y Fomento envíe una misión de asistencia para que realice un estudio total sobre las necesidades del Ente, tanto en laz técnica como administrativa, a fin de que el ferrocarril pueda transformarse en algo seguro, regular y de positiva utilidad económica y social para el país.

A instancias de dicho Directorio y, gracias a la eficaz mediación de los gobernadores del Uruguay ante aquel Instituto internacional, Sres. Dr. Nilo Berchesi y Sr. Roberto A. Ferber, fué enviado desde Río de Janeiro con celeridad sorprendente y elogiable, el Sr. Federico Consolo, en carácter de Delegado del referido Banco.

Dicho delegado se entrevistó el el domingo 1° del cte., con el Presidente de A. F. E., Gral. Gestido y, al siguiente día, fué recibido por el Directorio en pleno, en cuya oportunidad sus integrantes, en forma unánime, le expresaron los deseos y la necesidad del Ente, en cuanto al envío de la aludida misión técnico - administrativa completa, para que, en colaboración con los técnicos locales, se confeccionara un programa de futuro, tendiente a lograr la recuperación del ferrocarril.

El Delegado Sr. Consolo quedó gratamente impresionado por la claridad con que le fueron manifestados los deseos de los actuales dirigentes de A.F.E., expresando que los trasmitiría a sus poderdantes.

El Directorio que preside el General Gestido entiende que, de lograrse la venida de esa misión, habrá cumplido con una de las más importantes etapas que tiene por delante en su difícil tarea de recuperación ferroviaria, para la que fué designado.

Andy Russell, gran atracción en el "show" del sábado y domingo próximos en el salón de fiestas del Casino de Carrasco

Prosiguiendo con la temporada de grandes reuniones bailables y artísticas en el Salón de Fiestas del Casino del Hotel Carrasco, este fin de semana habrá de registrarse un singular suceso: la presentación del famoso cantante norteamericano Andy Russell, de gran renombre universal. La actuación de este consagrado artista, conceptuado entre los mejores de su país, motivará una crecida afluencia de nuestro gran público, entre el que el fino cantante norteamericano tiene también admiradores. Andy Russell se presentará acompañado por el cuarteto musical con el que realiza esta jira por nuestro continente, con lo que se asegura un digno marco a las estupendas interpretaciones que brindará el aplaudido astro de la canción. Habrá de complementar el "show" otro excelente número, a cargo del celebrado cómico mejicano Chicho Gordillo, que también integra la calificada "trouppe" de Andy Russell.

El baile comenzará el sábado 7 a las 23 horas y el domingo 8 a las 22 horas, amenizado por la típica de Orosmán Fernández y la jazz "Miami Serenader's", y para el acceso al salón de fiestas se requiere solamente el "ticket" del Casino.

EL BIEN PUBLICO — Letras y Artes
MONTEVIDEO, VIERNES 6 DE SETIEMBRE DE 1957 • SEGUNDA SECCION

INTENSA ACTIVIDAD ARTISTICA EN LA CAPITAL DE FRANCIA

Comentarios por JEAN GALLOTTI

La vida artística sigue siendo en París muy activa. La temporada que comienza hacia fines de otoño y que se prolonga hasta cerca de las vacaciones, ha visto sucederse, al lado de los tradicionales salones anuales: Salón de Otoño, Salón de la Joven Pintura, Salón de Mayo, Salón de los Artistas Franceses, Salón de los Independientes, de los superindependientes... un número creciente de exposiciones privadas, y finalmente, en los museos, toda una serie de actos temporales, muchos de los cuales han ofrecido un interés excepcional desde el punto de vista de la historia del arte.

De los Salones no podemos hablar extensamente, porque cada uno de ellos conserva las mismas tendencias y permanece en sus posiciones: academismo en los Artistas Franceses, liberalismo que data de un medio siglo en el Salón de Otoño, eclecticismo total en los Independientes y Superindependientes, abstracción en el Salón de Mayo... Sin embargo, es necesario conceder un lugar especial al Salón de la Joven Pintura que, aunque reservado exclusivamente a los artistas de menos de cuarenta años participantes tienen en su mayor parte menos de treinta, nos facilita una preciosa indicación sobre el espíritu de una importante parte de la juventud actual. Hay que destacar por lo menos dos cosas: primero, que la pintura, a pesar de que asimila las influencias de los 50 años últimos, permanece resueltamente figurativa, digamos incluso que el arte abastracto apenas figura; después, el carácter de gran número de envíos es tan notable por la personalidad de la visión como por la calidad de la ejecución. Y se puede decir, sin aventurarse, que la expansión normal de esa floración juvenil debe asegurar mañana ala escuela francesa un brillo digno de su pasado.

Sin ser oficiales, las exposiciones de la Galería Charpentier, por su reputación, por el número y selección de las obras expuestas y por su carácter mundano, ocupan en la vida parisiense un lugar que obliga a recordar por lo menos las Cien Obras del Arte Francés de 1750 a 1950, que constituían una apasionante retrospectiva, mientras que los cuadros presentados para el Premio Greenshilds de 1957 componían una selección de obras nuevas un poco más experimentadas quizá que las del Salón de la Joven Pintura, pero que después de todo eran de la misma naturaleza y de las mismas tendencias.

Pero hablaremos de los museos, que necesariamente continúan figurando siempre en primer plano.

La Biblioteca Nacional ha organizado una exposición del Grabado en Francia en el siglo XVI casi al mismo tiempo que el Museo del Louvre presentaba en la Orangerie los admirables Incunables de la colección Edmond de Rotchschild que sólo comprendía estampas de los siglos XIV y XV, de tal manera que pasando de las Tullerías a la calle Richelieu el público, ante más de 400 piezas auténticas de un pprecio inestimable, ha podido instruirse minuciosamente sobre los comienzos y primeros desarrollos de un arte que, paralelamente coon la imprenta que él ha engendrado, ha contribuido tanto a la educación y a la diversión de los pueblos.

Pero después la Orangerie atrajo al público, más numeroso, con las trescientas obras maestras de la Colección Lehman, venidas o mas bien vueltas de Nueva York a Europa. Cincuenta y nueve pinturas antiguas, en su mayoría anteriores al siglo XVI, pero que comprendían dos Greco, un Rembrandt y un Goya; veintitrés pinturas modernas posteriores a Renoir y Cézanne, todas francesas; manuscritos, miniaturas, mayólicas, bordados, tapices, esmaltes, medallones y joyas. Este ha sido el conjunto de maravillas que hemos podido contemplar con tanto más fervor cuanto que se mezcla la pena de saber que en lo sucesivo están alejadas de su país de origen.

Una exposición de Arte Checoslovaco antiguo acaba de inaugurarse en el Pavillon de Marsan, y sucede a la que en el mismo lugar el Museo de Artes Decorativas había consagrado a una primera Bienal de joven pintura y de joven escultura. La exposición checoslovaca revela a los parisienses una escuela, que tiene como una de sus características el realismo acentuado y también un gusto del relieve redondo y del modelado que hace que tomen algunas pinturas del siglo XIV por obras del siglo XVI, si es que no del XVII. Debe señalarse al mismo título que una exposición más modesta de Miniaturas persas en el Museo Guimet, como un ejemplo de la simpática curiosidad que demuestran los franceses con respecto a las artes extranjeras.

Corresponde ahora hablar de tres otras expposiciones que se refieren a tres épocas distintas, y que siendo diferentes tienen, sin embargo, un rasgo común: Helleu en la Biblioteca Nacional, París 09-29 en el Museo Galliéra y los Pintores del Segundo Imperio en el Museo Jacquemard André. La diferencia reside en la iìportancia dada a los documentos escritos en la Nacional, en el predominio de los testimonios gráficos en Galliéra y en el deseo del ambiente en Jacquemard André. El rasgo común es que lo que evocann ofrece todavía más interés que lo que se encuentra bajo nuestra mirada. Indudablemente, para el Segundo Imperio, las fechas que obligan a reunir pintores como Gérome, Meissonnier, Dubufe, Giraud, Carolus Durand, Chaplin, que en el pasado tuvieron el colmo de éxito y que hoy están olvidados, con artistas entonces severamente juzgados como Carpeaux, Degas, Courbet, infamados como Manet y Monet, poco conocidos como Corot, o completamente ignorados como Cézanne, nos permite así admirar grandes obras al lado de otras más mediocres.

Pero no disimulamos que para el gran público la evocación del pasado es en esto lo que tiene más atractivo. Los retratos de Winterhalter y los dibujos de Constantin Guys, lo mismo que los maniquíes de miriñaques, los sillones y los canapés acolchados, las mesas incrustadas y pintadas, las carpinterías complicadas, despiertan nuestra atención sobre todo por la promesa de bellos ensueños, todos ellos retumbando con el eco de las marchas militares y de las operetas, iluminando una época próspera elegante y frívola, con algo de artificial y que suena un poco a falso.

Lo mismo las puntas secas de Helleu nos retienen menos por su valor propio que por la indicación que nos facilitan sobre la fisonomía de su época. Había mucho de procedimiento y de habilidad, o sea de fácil, en esos retratos precisos, delicados y suscintos, que se parecen todos entre más indudablemente de lo que se parecían a sus modelos, y que exprean un ideal momentáneo de buen tono y de moda más que la personalidad de una fisonomía y mucho menos de un carácter. Pero gracias a ellos volvemos a ver lo que eran exteriormente los héroes y heroínas de Proust y de Paul Bouget y nos sentimos un momento en esa Bella Epoca cuyo lado superficial se revela en su infatuación incluso para la mas ligera de las inteligencias.

Si existe alguna melancolía en encontrarnos en hace un medio siglo, ¿no la hay más en volver a ver al París de 1909 a 1929? ¿Cómo es posible que lo que está tan cerca esté tan lejos ya que se pueda consagrar una retrospectiva histórica casi como si se tratase de la Edad Media o del Renacimiento?

Sin embargo, es necesario aceptarlo: Los Ballets rusos de antes de 1914, Iribe, Poiret, Vogel y la "Gazette du bon Ton", los neo-estilos, la Exposición de Artes decorativaas de 1925, Boutet-de-Monvel, Lepape, y no sé cuanto todavía y también todos los que ya no soon y todo lo que ya no es tampoco. Cosa cruel: para muchos jóvenes de hoy son nombres que ignoran.

¡Qué lección de modestia dada a los aspirantes a la inmortalidad!

JEAN GALLOTTI

UNA ANTIGUA ESTATUA DE BACO DEL MUSEO BESANÇON. (S.P.E.F.)

1) L. Leygue: "La Francia renasciente", 2) Watkin: "Monumento a los estudiantes de la Resistencia"

EL IX SALON DE LA NUEVA ESCULTURA EN PARIS

El salón anual llamado de la "Novel Escultura", goza de un privilegio excepcional: el de poder realizar un Salón al aire libre y de expóner las obras que le son confiadas en admirables marcos de verdor, sea en las terrazas de las Tuileries que dan al Sena, sea en el Parque de Bagatelle, sea en los jardines del Museo Rodin. En este último caso, es evidente que la arquitectura clásica y tan pura del Hotel Biron, obra maestra del siglo XVIII, y la proximidad de los bronces del Maestro, que se encuentran con frecuencia en los corredores, predisponen al visitante a la indulgencia frente a los artistas contemporáneos. Otro privilegio aún para este "Salón de la Novel Escultura", es el de no estar demasiado unidos por las consideraciones de edad, haciendo un sitio entre maestros consumados, especialmente si son Miembros del Comité Director, a fin de ver esas legiones de jóvenes renovarse año tras año en la inscripción como debutantes. A pesar de esta constitución de los equipos de expositores, no deja de ser tan variado como numero so y tan interesante como significativo. Agreguemos que el "Salón de la Novel Escultura" se caracteriza por una gran liberalidad admitiendo todas las tendencias.

Este año, precisamente, para su novena exposición, el "Salón de la Novel Escultura" ha vuelto a los jardines del Museo Rodin. Pero sería interesante saber lo que piensan los dioses de aquellos que han diseñado esas arquitecturas, esos jardines, esas fuentes, de aquellos que han sido maestros de la escultura francesa, si, desde lo alto del Olimpo, consideran el espectáculo dispar, por momentos pasmoso, que ofrecen las mil tendencias de ese conjunto. Esto es natural en la novel escultura tanto como de la novel pintura; y de ello los artistas dan testimonio de la mayor anarquía intelectual al mismo tiempo que de una fiebre, un delirio en la búsqueda y del renuevo, de la originalidad a toda costa. Que este esfuerzo sea laudable en sí, no se discute; pero sus resultados son a veces inquietantes o al menos desconcertantes. Cuesta abrirse camino entre esas imágenes que, lo más a menudo, se imponen a vuestra vista y a vuestro gusto, con brutalidad.

Las obras expuestas, solo una por artista, suman ciento diez; setenta y cinco Francesas hacen escolta a treinta y cinco extranjeras Los Franceses, en general, son los que menos se separan de la tradición; por el contrario, todas las extranjeras rompen deliberadamente con ella y se expresan en el lenguaje más audaz y más incomprensible. Quisiera explicar este fenómeno por el hecho de que Francia tiene una tradición escultural, precisamente, mientras que la mayor parte de los países extranjeros aquí representados no la tienen.

La querella de lo figurativo y del arte abstracto, se manifiesta en el "Salón de la Novel Escultura", nadie lo duda. Los abstractos, no todos son extranjeros, hay muchos del lado francés. Pero he aquí que una indicación nueva, tienta, parece que pone al día; por lo que ciertas obras abstractas, o tratadas de una manera abstracta, dejan adivinar formas figurativas, legibles, en las que toman un sentido los títulos concretos, como "Le Teléscope", de Sonia Ebling, "Fleur d'Oiseau" de Malée Mannik o el "Icaro" de Louis Chavignier. Pero entonces, ¿dónde comienza y donde termina el arte abstracto?. No estaría según nuestro criterio, a mitad de camino, entre lo abstracto?. No estaría segun nuestro criterio, amitad de camino, entre lo abstracto y lo figurativo. Será necesario elegir...

Los que, en el figurativo propiamente dicho, permanecen tradicionalistas, no me atrevería a llamar clásicos, tienen una destacada figuración son: Albert Bouquillon ("Les Adolescentes"), Marguerite Bordet ("Danseuso au repos"), Albert Navarra ("Danseur"), Hubert Yencesse ("Gan jeté"), G. Salendre ("Au-devant de la vie"), Robert Louis Ramel ("Hamadryade"), Jean Daniel Guerry ("Maternité"). Mas evolucionados, más solicitados por el misterio de la forma o por lo raro de la materia, por el ambiente que hay que hacer al espíritu, tenemos al gran Gimond ("Buste de M Hébertot"), Louis Leygue ("France renaissante"), Watkin ("Caravelle"), Philippe Serive ("Nu"), Jacques Cartel ("Viens"), Gaston Cadenat ("Jeaune Fille"). Esta última estatua, de gran formato, tratada en formas angulares pero de una notable felxibilidad, con un movimiento lleno de elegancia y de gracia, se inspira a la vez en los clásicos y en un modernismo de buena ley, y merece sin duda una mención especial.

Se nota, además, en el noveno "Salón de la Nocel Escultura", dos tendencias características, que son la antipoda una de la otra, no son por cierto novedades, y parecen tienden a acentuarse más en un próximo porvenir. Esto es, en resumen, la tendencia masiva y la tendencia filiforme. La primera es tosca, redonda y pesadatan agobiadora, sea por sus exageraciones, por su peso, por sus enredos a veces difíciles de decifrar, se aproxima sin embargo al clacisismo en lo que toca al volumen el lugar que toma en la escultura. La segunda se presenta de una manera extraña, toda estirada de abajo a arriba, en personajes delgados como hilos y que no ofrecen otro espectáculo, podemos decir, que la medida de su inconsistencia. Hay en ello como una negación sistemática, precisamente, de esos volúmenes que hace poco aun parecían inseparables de la escultura y que implicaban necesariamente la plenitud de las formas. Estas figuras esqueléticas carecen de grandeza, a veces, y sus sugestiones pueden elevarse hasta lo patético.



Dos retratos de Antonio Moro de la colección del M. de Besançon. (S.P.E.F.)

LAS COLECCIONES DEL MUSEO DE BESANCON

Ciento cincuenta cuadros, un centenar de dibujos, tapicerías y algunos objetos antiguos elegidos entre las mejores piezas del Museo de Besancon se han reunido por dos meses en el Pabellón de Marsan del Palacio del Louvre.

El gran interés de esta manifestación, es ofrecer a través de las colecciones del más antiguo de los Museos de Francia, fundado en 1694, un panorama completo del arte internacional hasta el siglo XIX.

En oposición a la mayor parte de los museos de Provence, constituidos por obras de maestros nativos de la región, el de Besancon está enriquecido por los tesoros acumulados desde el siglo XVI al XIX, por los Granvelle, célebres ministros de Carlos V y Felipe II, P.A. París, arquitecto de María Antonieta y el pintor romántico J. Gogoux, amigo de Balzac.

A la entrada de la exposición, un tapiz del Cardenal de Granvelle, "La prise de Tunis" y la colgadura de Carlos V, constituyen los acontecimientos de mayor importancia de la vida del emperador. Después los retratos de mecenas condales del siglo XVI, pintados por los más grandes maestros Sebastiano del Piombo, Titien, Tintoret, son una introducción a las salas de pinturas reunidas en parte por estos aficionados: el "Retablo de los Siete Dolores" de Van Orley de la colección Granvelle, "La Diana dormida" de Cranach, el "Descendimiento de la Cruz" de Bronzino, regalado por Cosme 1° de Médicis a Antoine Perronet de Granvelle y otras obras omportantes de las escuelas francesas y extranjeras hasta el siglo XVII; entre otras toda una serie de naturalezas muertas holandesas, napolitanas y españolas.

Una de las riquezas del Museo de Besancon, es su gabinete de dibujos más importantes de Francia, depués de el louvre. Tres salas les están destinadas, una reuniendo los dibujos franceses y extranjeros de los siglos XVI y XVII, Durer, Brueghel, Maréchal, [illegible] Tiepolo, Rembrandt, Rubens, Jordaens. Los dibujos de Boucher, Fragonard, Hubert Robert están presentados en un ambiente evocando la atmósfera refinada del gabinete de un aficionado del siglo XVIII. P. A. París reconstituido con el concurso del señor J. Royaux. Magdalena Castaing ha ayudado a componer la decoración según el gusto de 1850 en el que alternaba J. Gigoux entre los dibujos de David, Delacroix, Gericault, Gros, Courbet y las telas apiladas en las paredes al estilo del siglo XIX. Una gran sala concebida como taller de pintura, completa este departamento y presenta algunas obras características de Ingres, David, Goya y sobre todo de Courbet, natural de Besancon.

De una importancia igual a la de las pinturas, la antiguedad no figura en esta exposición más que para poner en evidencia la importancia de las colecciones arqueológicas constituidas alrededor de la famosa discusión de Alaise-Alesia: divertida evocación en el decorado anticuado de los arqueólogos del siglo XIX.




A. MINAUX FRENTE A UNA DE SUS OBRAS DE LA EXPOSICION QUE REALIZA EN PARIS

1) UNA DE LAS SALAS DEL MUSEO BESANÇON, 2) RETRATO DE DIRK JACOBSZ QUE SE ENCUENTRA EN DICHO MUSEO. (S.P.E.F.)

AL AÑO DE LA MUERTE DE WIMPI

EL RECUERDO CORDIAL DEL PERIODISTA

Por ERNESTO PINTO

El nueve de este mes se cumple el primer aniversario del fallecimiento del periodista y escritor Arthur Núñez García, más conocido por el seudónimo de Wimpi, que lo convirtió en uno de los ídolos más populares y queridos de la radiotelefonía del Río de la Plata.

Wimpi gozaba de un amplio prestigio, justicieramente gana-...

UNA DE LAS ULTIMAS FOTOGRAFIAS DE WIMPI

Muchas veces sintió la urgencia de retirarse, de apartarse a la soledad acogedora y en el hogar, junto a la compañera fiel y comprensiva, escribir una obra seria, profunda, perdurable.

Tenía la exacta conciencia que esas páginas que a diario escribía y en las que prodigaba ingenio y saber, lo gastaban por dentro, lo empobrecían cada minuto más, para afrontar la crea-...

...

Pero el rasgo dominante de este gran periodista e inspirado escritor fue la prodigalidad.

Su padre al morir le dejó una gran fortuna, que le sorprendió, pero no le hizo cambiar ni de rumbo ni de modo de ser.

No sabía qué hacer con aquel dinero que le pesaba en los hombros, como una inmensa ...

Repitió con los talentos que el cielo le había dado, lo que antes hizo con el dinero. Por ello se prodigó, se gastó en el cuerpo y en el alma, escribiendo sin cesar, para hacer feliz, para divertir a sus innumerables oyentes.

... men, que darán la medida del escritor en quien se unieron constantemente el pensador y el poeta y que como nadie entre nosotros, cultivó un saludable humorismo.

Pero estas páginas, ¿lograrán darnos al hombre bueno, puro, infantil que estaba en Wimpi?

LAS SENTIDAS PAGINAS DE WIMPI

VENTANA A LA CALLE

AMIGOS: Hay gente que no se da cuenta de las cosas que pueden hacerse mientras se está vivo: y sin necesidad, casi, de "ser vivo". Es esa gente que anda con la obsesión de que le falta algo, de que las cosas van mal, de que a lo mejor quién sabe. Habría que decirle "este HOY es aquel MAÑANA que ayer te pareció tan inquietante: y, ya ves, todo va bien. Si al tipo característico de ese grupo de sobrevivientes al que acaba uno de aludir, amigos, se le dice, por ejemplo: "¡Qué hermoso día!", él responde, de inmediato: "¡Y uno tener que estar enterrado en la oficina!" Si se le dice: "¿Vio qué tiempo horroroso?", él contesta: "Y, seguro. ¡Después cómo no va a sentirse aplastado, uno, con un tiempo así, qué ganas de trabajar va a darle!"

Esa gente no debe pensar nunca en el maravilloso mecanismo que mantiene al tipo en la lucha y que no le deja caer anonadado, abandonándolo todo por la decepción o el terror. Al tipo ...

... tiene que construir el presente influido por aquel pasado y referido a un futuro que se ignora completamente. Y, sin embargo, ¡el tipo puede seguir! Es un fenómeno y no se da cuenta. Existe la posibilidad de que se le caiga el techo encima cuando duerme —muchas veces se han caído techos encima— pero basta con que el tipo "esté en la creencia" de que el techo no ha de caerse, para que pueda dormir tranquilo toda la noche. Es la fe que lo mantiene, sin que él lo advierta. Es el creer. La creencia es el modo normal de presentarse, la inmensa mayoría de las realidades latentes, de las realidades que aun no se han hecho presentes "en persona", dirá, uno, así. La misión de la fe consiste en renovar constantemente la capacidad de creer, después que las cosas se han producido, en que las que quedan por producirse serán de otra manera si las que se produjeron fueron malas o serán mejores si habían sido buenas aquéllas. Es gracias a ese mecanismo, amigos, que tiene tanto de magia y de milagro, que el mundo sigue andando. El tipo que se deja mientras pueda creer ...

WIMPI.

El Libro de los Salmos

Por Rimaelvo Ardoino

ESTE libro es el vigésimo primero de los que integran el Antiguo Testamento, primera gran división de la Santa Biblia.

Los Salmos constituyen una divina y preciosa colección de himnos y canciones sagradas, con los que la antigua Iglesia del Pueblo de Dios acostumbraba cantar las alabanzas del Señor, tributarle gracias por los beneficios recibidos, suplicar su misericordia en las necesidades, ensalzar la santidad de la Ley de Dios para abrevar en los corazones de todos su amor, o hacer memoria de las obras grandes del Altísimo, y en particular de los prodigios de su dilecta y paternal providencia hacia el pueblo de Israel.

Los hebreos tuvieron la antiquísima costumbre de transmitir a la posteridad por medio de cantares la memoria de los grandes sucesos, cantares que con la dulce armonía del verso y el estímulo del estilo poético, se aprendían con facilidad desde la tierna edad, y eran, por lo tanto, un medio seguro y cómodo para conservar el depósito de la his-...

... contiene todas las preciosas verdades esparcidas en los demás libros sagrados de la religión que se hallan en la Biblia.

El rey y profeta David, no era un inocente, sino un penitente, que estaba henchido de confianza en el amor paternal de Dios que perdona al arrepentido, el cual se siente feliz con hondura al sentirse perdonado.

Este real profeta, de cuya estirpe desciende Nuestro Señor Jesucristo, y los restantes autores del Salterio han dado a la humanidad un cabal tratado de vida espiritual, "que es como decirlo todo: doctrina y conocimiento de Dios; predicación evangélica; oración, meditación, contemplación y cultivo permanente del jardín de nuestro corazón a la luz solar de la fe, esperanza y caridad, cuyas flores y frutos son el gozo y la ...

...

Con respecto al ... lio Navarro Monzó, pero argentino por adopción, escritor ilustre fecundísimo y protestante durante la mayor parte de su vida, pero que murió en el seno de la Iglesia Católica, en 1943, puede asercionarse que su cristianismo sincero —aunque interpretado largo tiempo con error doctrinario— fué un íntegro venerador orante de los Salmos.

... cuántos seres humanos los ha conducido en principio a la auténtica luz que da y es la Iglesia Católica!

La forma diríase epigramática de cada Salmo, es eficacísima, pero sobre todo es operante, con excelsitud el caudal exuberante de perfecta catolicidad resucitante conductor a la celeste patria del Cielo.

HABLEMOS DEL IDIOMA

EL ORIGEN DE ALGUNAS VOCES

Por HECTOR BALSAS

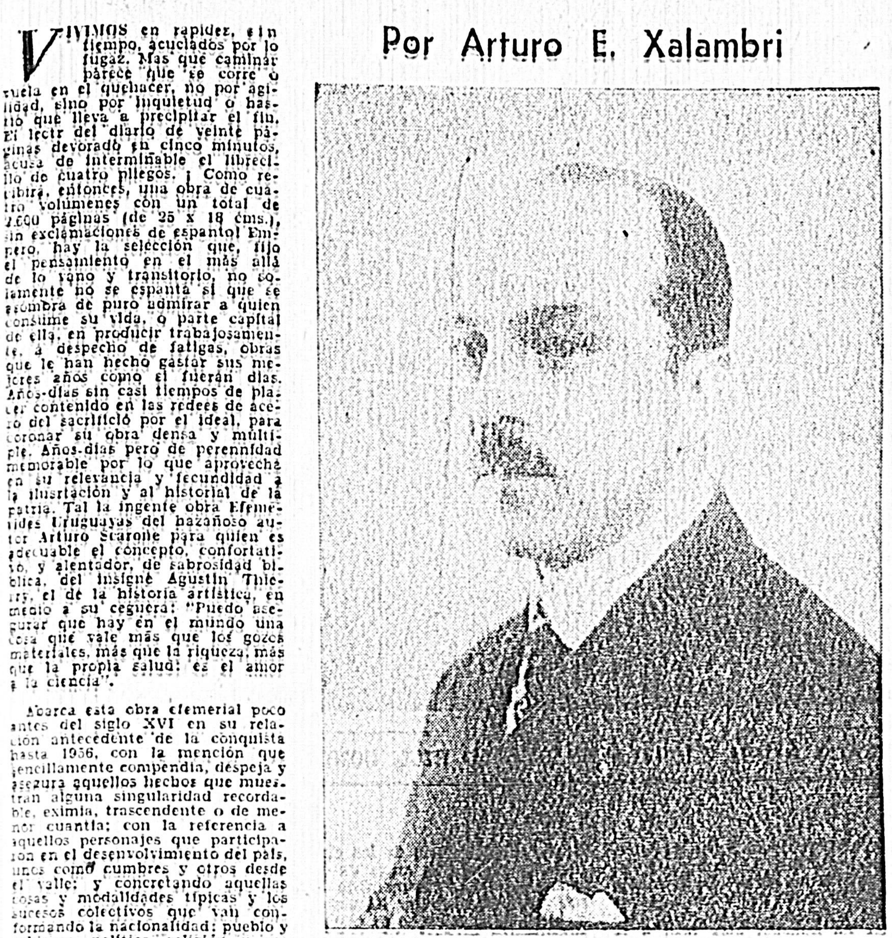
TODAS las palabras tienen un origen y corresponde su investigación a la ciencia que se denomina Etimología. La Etimología (con mayúscula por ser nombre propio de una ciencia), por medio de sus métodos, descubre o intenta descubrir los étimos de las voces del idioma; es decir, va en busca de los vocablos que, a través del tiempo, sufrieron transformaciones y originaron los que hoy se emplean. Si tenemos la palabra española "madre", encontramos que el étimo que le corresponde es "mater" y sabemos, entonces, que la palabra que nos interesa proviene o nace del latín.

...

La obra cumbre del escritor e historiador Arturo Scarone

Por Arturo E. Xalambri

VIVIMOS en rapidez, sin tiempo, acuciados por lo fugaz. Más que caminar parece que se corre o vuela en el quehacer, no por agilidad, sino por inquietud o hastío que lleva a precipitar el fin. El lector del diario de veinte páginas devorado en cinco minutos, acusa de interminable el librecillo de cuatro pliegos. ¡Cómo recibirá, entonces, una obra de cuatro volúmenes con un total de 2.000 páginas (de 25 x 18 cms.), sin exclamaciones de espanto! Empero, hay la selección que fijo el pensamiento en el más allá ...



EL ESCRITOR ARTURO SCARONE

... glas dicta que: "Antes de leer una historia es muy importante leer la vida del historiador. Casi me atrevería a decir que esta regla por lo común tan descuidada, es de las que deben ocupar el lugar más distinguido". Y esto conduce a que justipreciando las cualidades del historiógrafo se le acepte y confíe, se le rechace o alerte dudas de su veracidad.

Por ventura de Scarone salen al paso de la premisa balmesiana sus antecedentes que dan fe con vigor notarial y gracia humanística, de sus condiciones de pre-...

... nocimientos que van acaudalando en estas investigaciones que de no contenerlos alargarían y desequilibrarían la obligada limitación efemericial.

Hartas veces ha debido Scarone barrer desaciertos históricos desembrollar confusiones que circulaban con sello de veraces sacar por una hebra perdida el hilo del ovillo de ocultos sucesos atar cabos sueltos de puntos y asuntos cuestionables vigilando de no escollarse con prejuicios que sutilmente alteran la verdad. La moderación y la ecuanimidad que le son propias le han ayudado a la concreción objetiva y le han defendido frente a personajes históricos no gratos o adversos para no caer en la parcialidad denigradora e igual ante personajes de su simpatía y estimación para no oficiar con turiferio. "La exactitud histórica es un sueño..." asentó aquel mago de la historia y de la crítica Menéndez Pelayo. Pero, la certidumbre, en lo más de su efemeridología nos la da Scarone por hermanar la fidelidad a la investigación por su apego al hecho al ...

...

Dios y la Patria pues sean de esta suerte siempre servidos con la hazaña del saber y del esfuerzo con la ilustración y la cultura que proviene de la alta luz y timbra las obras que de algún modo glorifican al Señor de toda Sabiduría.

Montevideo 25 de Agosto de 1957

ARTURO E. XALAMBRI

Sonetos de "Corazón Desnudo"

JUAN Eduardo Fentanes se dio a conocer, en 1945, con un hermoso libro, "Fuente de ilusión". El talentoso poeta argentino ahora entrega "Corazón desnudo", en el que aparece agrandado y enriquecido en la expresión y en la visión estética y humana.

El escritor no se encerró egoístamente en torres de marfil, sino que estuvo, en estos últimos años, en la calle, en la vida, sufriendo con su amado pueblo y con su pueblo esperando la hora de la redención y de la libertad plena. Algo de esos dolores y esas esperanzas traducen muchos de estos poemas que integran el libro y del que hemos de ocuparnos en próxima nota.

Nos complacemos en publicar estos sonetos de firme arquitectura que traducen una honda emoción lírica.

I

Yo quiero descansar esta tristeza
en la cálida paz de tu hermosura
y encadenar el amor a tu cintura
vencido de esperanza en tu pureza.

¿Pero cómo vivir en esta empresa
si el corazón ha muerto de ternura
mutilado en la tibia noche oscura
en que libró batalla y fue tu presa?

Mientras a este amor yo te requiero
mis sueños han quedado en el sendero
como ángeles heridos de tu pena.

Semillas del dolor gestó su canto
y su canción de nueva fe me llena
porque se torna música mi llanto.

II

Recuerdas aquel beso que está escrito
en la historia reciente de tu cuello,
tu cuello que era cisne blanco y bello,
región estrangulable de tu grito?

Columna de marfil, por donde el mito
dorado idolatrable del cabello
se extendía como áureo destello
hasta donde tu piel era granito.

Pero no lo quiero recordar si puedo,
que es motivo constante de mi pena
no saber de ti, ni oir, ni verte.

He de irme, me voy, que si me quedo
mi corazón será un grano de arena
aventado de amor hacia la muerte.

III

Mientras tu voz siento más cerca mío
más lejos van tus palabras, viajeras
nunca distantes de mis primaveras,
aves etrañas huyendo de hastío.

Hubo una noche de cruel desvarío
en que las lágrimas fueron enteras
crucifixiones, redondas quimeras
de un buen amor que se hizo rocío.

Y un día blanco de llanto y sonrisa
que fue derrota, adiós y huida,
negra mortaja, esperanza perdida.

Solo el recuerdo nos trae la brisa
cuando palpita el corazón, herido
de lo que pudo ser pero no ha sido.

JUAN EDUARDO FENTANES

HOMENAJE A RODIN...

...

VIRGEN DE LA FUNDACION

Para tu mano, Madre dolorosa,
se descuelga el viajero su rosario;
enjambre en su osamenta, escapulario,
cuentas de corazón y cruz de rosa.

A tu prodigio viege, salitrosa
la voz de un pescador, con su breviario;
vuélvasela butiá, tu legendario
ademán, de dulzura milagrosa.

Del Este de la Patria, Fundadora,
traigo luz y oración sobre la espalda;

y unas agrestes flores de junquillo,
para mal adornarte la sandalia;

amor no más, para elevar un puente.
a tu imagen antigua, Capitana.

UMBERTO T. PEREIRA

La polémica entre el poeta Ronsard y los protestantes

Por CESAR BRONCA O. F. M. Conv.

7-B) — "REMONSTRANCE AU PEUPLE DE FRANCE"

Este pamphlet de 820 versos se abre por una vehemente explosión de cólera:

O ciel! O terre! O mer! O Dieu pere commun
Des Juifs, et des Chrestiens, des Turcs et d'un chacun!

...

De ton Pere là haut, et veulent l'attacher
Ainsi qu'un Promethée au feste d'un rocher.

Pero, si por una parte se nos pone de manifiesto la énfasis poética e intuición creadora de Ronsard, por otro lado emerge inevitablemente su falta de conocimiento teológico cuando trata de confutar las objeciones.

Parece ignorar por completo los irrefutables argumentos de esencia y accidentes que la filosofía nos proporciona, y en cambio disfruta el popular argumento de los oradores, la omnipotencia divina: "Deus ex machina" que corta el nudo gordiano a todas las cuestiones, y al que tiene recurso quien no sabe resolver directamente una dificultad.

Si tu es tout divin, tout saint, tout glorieux,
Tu peux communiquer ton corps en divers lieux.

...

... de Dreux, el Príncipe de Condé quedó solo herido y preso; en cambio fue el Duque de Guise, jefe del ejército católico, quien halló la muerte invocada por el poeta, pues Guise murió precisamente por "un plomb fatalment poussé", es decir, murió asesinado por Poltrot de Moré, quien le disparara traidoramente en las espaldas las balas de su pistola.

(Continuará).

Comentarios de libros y autores

"Las edades de la vida" por Romano Guardini

CADA vez que sale una nueva obra de Romano Guardini, el autor italo-alemán, que ha revolucionado la moderna literatura católica haciéndola altamente atractiva en el plano hasta ahora arduo, de la Ascética y de la Moral, el lector se promete un sabroso banquete espiritual. Y esta vez, como las anteriores, no sale defraudado. Porque Guardini, agudo psicólogo, da una vez más en la tecla que a todos y cada uno alcanza en lo más íntimo de su ser anímico, acertando como siempre al hacerse personal en su estudio de la más fina y psicológica manera.

"Les âges de la Vie" son uno de ...

... brevemente durante su curso. El lector no debe perder de vista el carácter deliberadamente suscinto de las proposiciones". Esta nota preliminar sigue diciendo: "El editor francés ha creído útil unir a este texto otro profesado en la Universidad de Munich por el autor en su 70 aniversario, el 16 de febrero de 1955, bajo el título "Les âges de la Vie et la Philosophie", cuyo texto ha sido traducido por el R.P. Duployé".

Los elementos de la obra de Guardini son ciertamente originales, a pesar de tratar del siempre eterno tema de lo humano y de su devenir. Comienza por "las fases de la vida y su interdependencia", especie de panorama general que luego detallará en sucesivos capítulos. Estos son: "la vida en el seno materno, el nacimiento y el niño"; luego "la crisis de la adolescencia", "el joven", "la crisis por la experiencia", "la mayoría", "la crisis del límite", "el hombre ma-...

... bre de hoy, es importante: Ha olvidado totalmente el sentido profundo de la vejez.

Lo ha sustituido una vaga imagen de una existencia que se prolonga y donde la forma de vida juvenil es la norma". La palabra vejez no expresa en esta perspectiva otra cosa que una limitación: "la vejez es menos productiva, menos ágil, etc." Según esta concepción el viejo no es, en el fondo, sino un joven disminuido, y todo esto con la confianza acordada al arte médico capaz de prolongar la vida, a los remedios de efecto sedicente "mágico" sin olvidar las mentiras de la moda y del maquillaje. Todo esto no es sino apariencia y truco.

El resultado es que en ninguna parte de la concepción actual de la vida se encuentran los valores de la vejez: LA SABIDURIA (serenidad) en sus diferentes formas, los comportamientos que resultan de la transparencia de la vida de ...

JOSE A. AGUERRE.

"Escritores representativos de América", por Luis Alberto Sánchez

Justificada por el propio autor la razón de las emisiones y establecido su criterio y manera de encarar los temas que presenta, nos encontramos ante cincuenta americanos de épocas diversas, desde Alonso de Ercilla y Zúñiga, y Garcilaso Inca de la Vega, hasta Andrés Eloy Blanco, fallecido no hace mucho. El libro presenta un panorama jugoso y extenso de nuestra literatura hispanoamericana si aplicamos a los escritores el juicio de Carlyle sobre los héroes, y vemos a través de la creación individual, la gestación de la cul-...

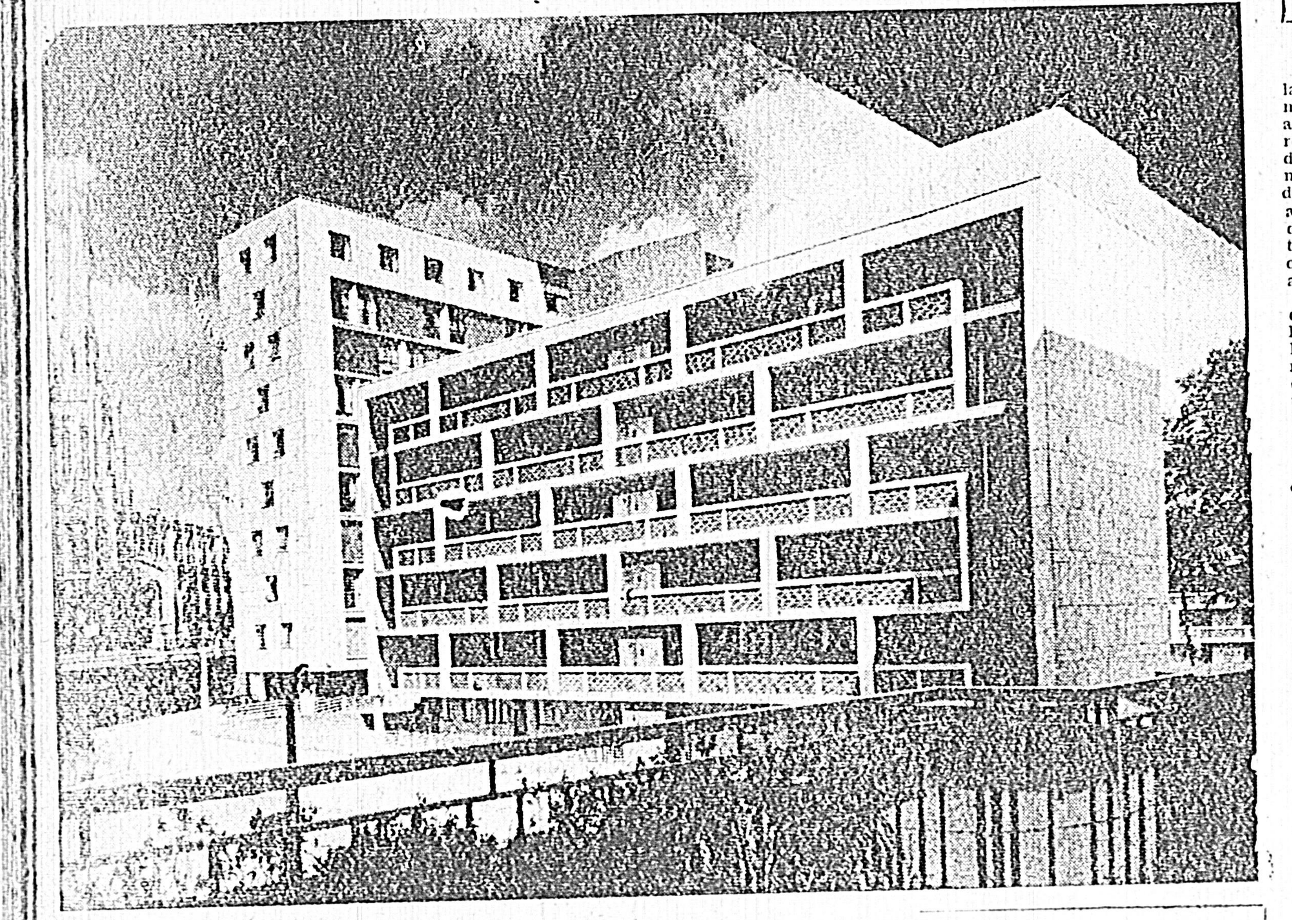
DORA ISELLA RUSSELL.

ASPECTOS DE LA ARQUITECTURA MODERNA EN INGLATERRA

EL TALLER DEL MUNDO



EDIFICIO DESTINADO A UNA ESCUELA EN HAROLD HILL, CONDADO DE ESSEX



BLOQUE DE VIVIENDAS ERIGIDO EN BISHOP'S BRIDGE

EL PROBLEMA DE LA VIVIENDA

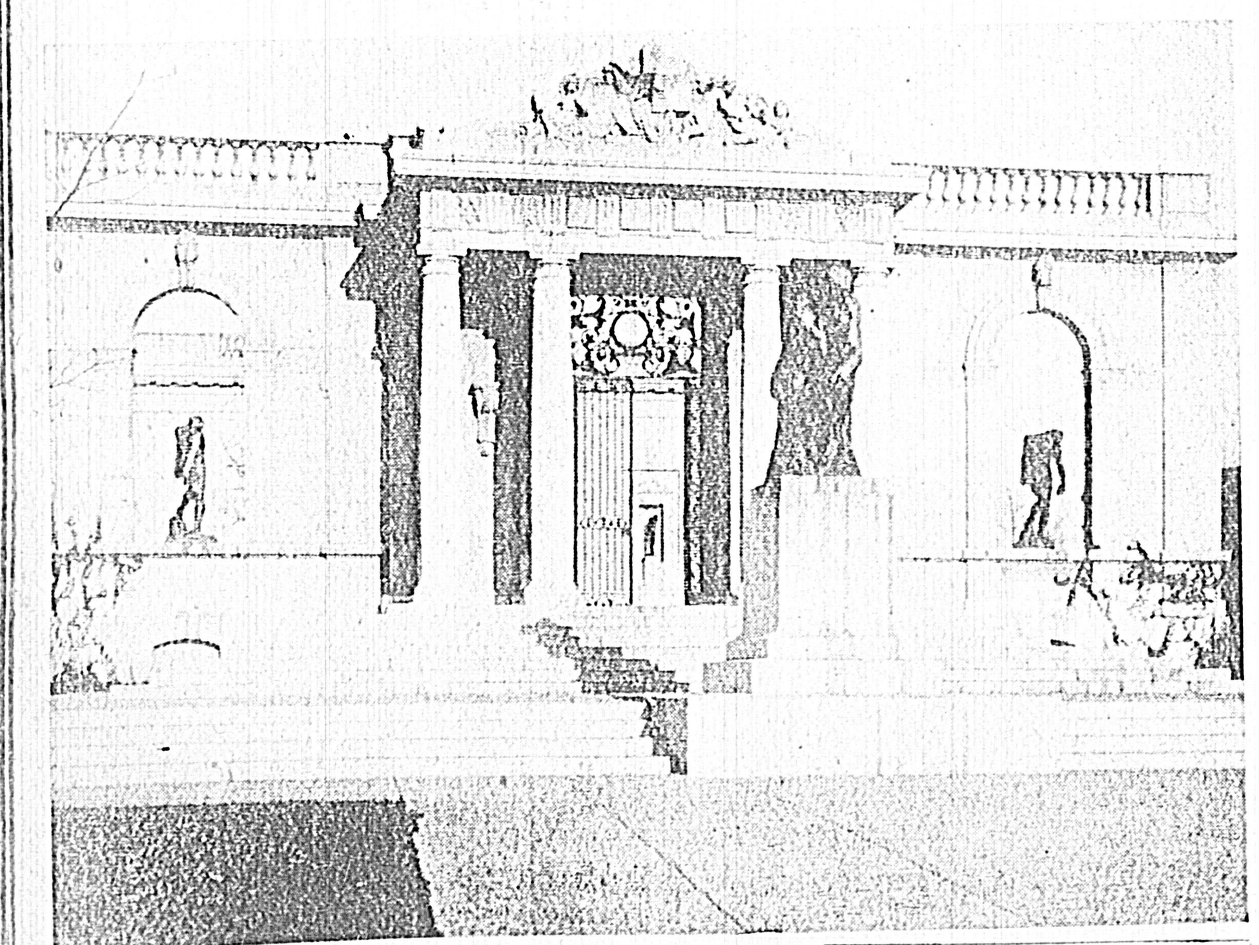
EL PROBLEMA DE LAS ESCUELAS

EL PROBLEMA DE LAS FABRICAS

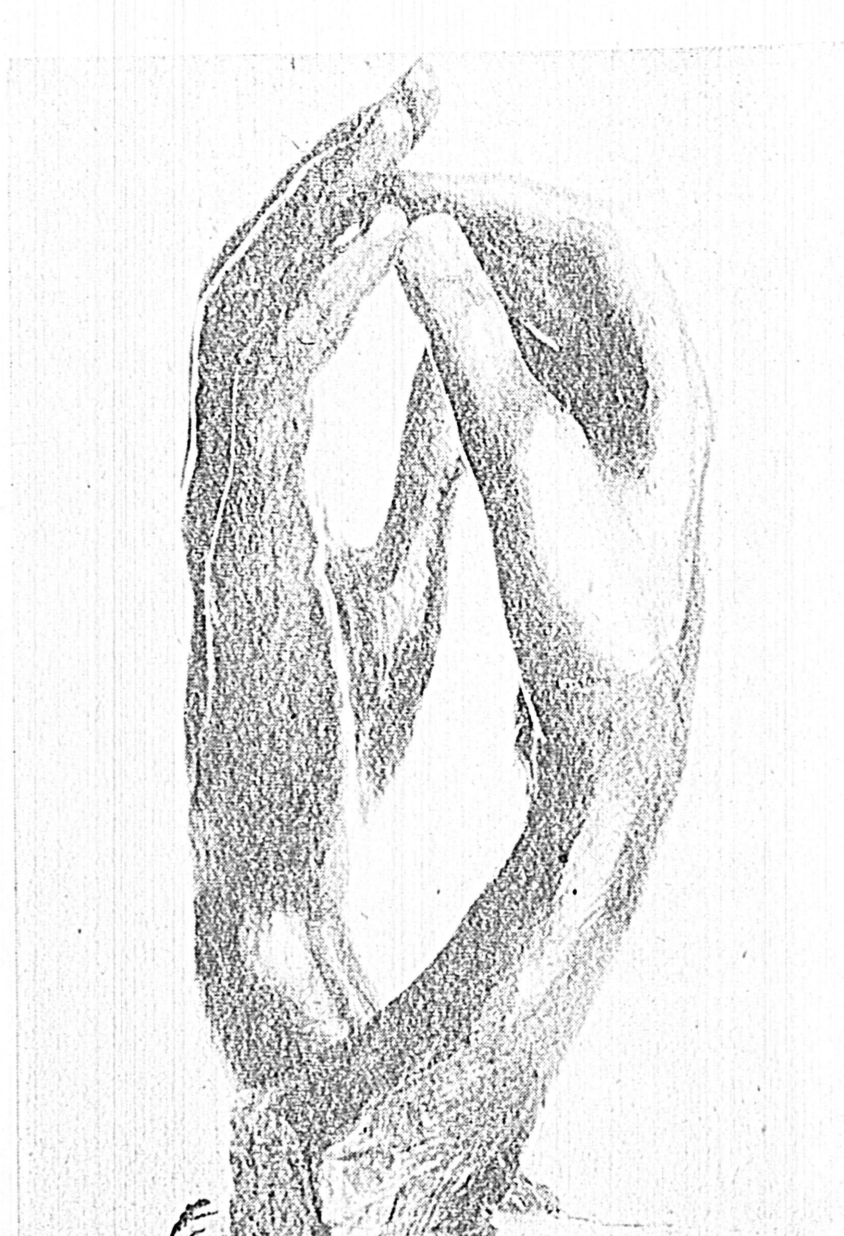
B. FURNEAUX JORDAN.

Homenaje a Rodin en Filadelfia

(Continúa en 2ª pág.)



LA FACHADA DEL MUSEO QUE RECOGE COPIAS DE LAS MEJORES OBRAS DE RODIN



RODIN: "LAS MANOS"

En varias localidades del Interior ha sido aumentado el precio del pan

...la harina que, tras la huelga de los molineros, se elevó por los molinos en 0.03 cts. el kilo.

Señala el referido señor Mier Odizzio que en lo referente al precio del pan la Comisión de Subsistencia que preside, está a la espera del dictámen de la Comisión Asesora que, por decreto de fecha 7|3|57 nombró el Consejo Nacional de Subsistencia. Respecto al precio de la harina destaca que el mencionado organismo nacional, ha fijado el monto del aumento en 18 milésimos y que la patronal molinera pretende (no sólo lo pretende sino que ya los cobra) 0.03 cts. por kilo. Expresa también el nombrado que en los aumentos registrados no está claro si ellos involucran el aumento de la harina por por el precio que tendrá el trigo para el período 1957|58 que será de 17 pesos.

Conferencia de la Dra. de Cáceres — San José — Con motivo de la exposición de las obras del maestro Joaquín Torres García, que se realiza en el museo departamental, la escritora Dra. Esther de Cáceres, dictará una conferencia el próximo sábado 7 del corriente, sobre el tema: "El magisterio de Torres García".

La exposición de las obras del extinto maestro ha despertado inusitado interés dentro de los círculos artísticos y culturales de esta ciudad.

Especialmente invitados asistirán el próximo sábado, la señora viuda e hijos del ilustre artista, cuyas obras se exhiben por primera vez en esta ciudad.

Falta de rubro — Fray Bentos — En la Junta Departamental se dió cuenta que en nota elevada a OSE se hace conocer que es imposible por el momento la realización de obras, solicitadas por ua Junta por no contar con recursos. Luego de un cambio de ideas sobre dicho problema se acordó, no darse por satisfecha con dicha respuesta y reiterar nota del cuerpo Departamental en la que se exponían los motivos existentes y la disponibilidad de recursos, que harán factible la construcción de las obras de extensión de red de agua potable y alcantarillados, además el edil señor Garacochea, planteó la urgencia que existe en resolver el expediente de expropiación de un inmueble rural en la zona de Sánchez Grande ya que muchos de sus pobladores se verán afectados dentro de pocos días por lazamientos judiciales.

Comisión de bibliotecarios — San José — El próximo domingo 8 se realizará en el museo departamental una asamblea general de bibliotecarios y dirigentes de bibliotecas públicas con la finalidad de construir la Comisión Departamental de Bibliotecarios.

Para dicha asamblea han sido invitados directores de escuelas, presidentes de instituciones sociales y culturales, y todas aquellas personas vinculadas a la actividad bibliotecaria.

El acto se iniciará con una conferencia de carácter público, que estará a cargo del señor I. A. Espinosa Borges, jefe bibliotecario de la Biblioteca Nacional, sobre el tema: "Las Bibliotecas Populares en la época de la Reforma Vareliana".

Posteriormente se informará sobre las actividades emprendidas por la ABI (Asociación Bibliotecarios del Interior), de reciente fundación, y se trazarán las directivas fundamentales del trabajo a realizar por parte de la Comisión Departamental.

La iniciativa ha despertado mucho interés en los ambientes locales, culturales, pues se espera que ella reportará beneficios efectivos para las olvidadas y desprovistas bibliotecas públicas.

Concierto postergado — Melo — Debido a que alrededor de un 35 por ciento de los integrantes de la coral de Melo, está afectado de gripe, su director Eric Simon decidió la postergación del concierto que debería ofrecer en esta ciudad y la jira por las ciudades del sur del Brasil, para la primera semana de octubre.

Plan de obras — Artigas — El presidente del Consejo Departamental Dr. Walter J. Othaiz, informó que dentro de muy breve plazo se comenzarán obras en la ciudad por valor de $ 1.200.000.

Un barrio de viviendas económicas por valor de $ 600.000, Hotel Municipal por $ 450.000 y gimnasio cerrado Municipal por 150 mil pesos.

Con estas obras además de las que ya se realizan de bituminoso de la ciudad y acceso se cree que se paliará en gran parte el problema de la desocupación.

Salió de madre el Río Negro — Melo — El Río Negro ha salido de su cauce estando las aguas a metro veinte sobre el nivel de la carretera.

Varios vecinos que se dirigieron ayer a Mazangano y a Paso de Aguiar, debieron regresar, ya que las aguas enormemente aumentadas por las últimas lluvias caídas, impiden el normal tránsito de vehículos y el paso para las citadas localidades.

Si bien es cierto que las lluvias son las directas causantes de esta anormalidad en el tránsito, no permitiendo el cruce de automóviles, ni de los ómnibus que tienen a su cargo el recorrido de ese trayecto, sin duda las precipitaciones pluviales han sido muy beneficiosas para los intereses de los vecinos de Mazangano y Paso de Aguiar cuyos campos ya sentían los efectos de una prolongada sequía.

Movimiento demográfico — Mercedas — En la Oficina del Registro Civil local se anotó durante el pasado mes de agosto el siguiente movimiento demográfico: nacimientos 88, varones 35 y mujeres 53; defunciones 42, varones 26 y mujeres 16; fueron autorizados 25 matrimonios y se efectuaron 31 reconocimientos y legitimaciones.

EL SR. BOUILHET VISITO LA EXP. DE LA PRODUCCION

...cepción de la estructura y el teatro de verano.

El Dr. Héctor A. Grauert le ofreció un almuerzo al que asistieron el Consejero Comercial de la Embajada de Francia Sr. Jacques Devinat e integrantes del Comité Ejecutivo. El Dr. Grauert obsequió a los visitantes con medallas recordatorias de la exposición.

Hizo uso de la palabra el Dr. Grauert, destacando el significado de la visita del señor Bouilhet y anunció el proyecto de realizar en el predio, en 1960, una exposición internacional para la que el viajero prometió la más amplia colaboración.

El Sr. Bouilhet agradeció las atenciones y señaló que llevaba una grata impresión de cuanto había visto.

Buena atención se presta a los niños en el H. P. Visca

Informamos días pasados de una Conferencia de Prensa promovida por la Sub-comisión del Hospial "Dr. Pedro Visca" que preside la Srta. Elia Arroyo Torres — filial de la Sección Uruguaya de la Unión Internacional de Protección a la Infancia, que preside, a su vez, la Sra. María Pía Bula de Surraco.

Principal motivo de esa reunión fué el de desvirtuar rumores sobre una noticia propalada por un colega en la que señalaba abandono para los niños internados en el Hospital "Pedro Visca".

Acompañados por el Director del nosocomio Dr. Lauro Cruz Goyenola, los visitantes fueron recorriendo las diversas dependencias pudiendo comprobar la eficaz asistencia que se presta a los asilados, tanto en lo que tiene que ver con la faz médica como en lo referente a todas las necesidades que tienen los asilados, así como la permanente atención lo que respecta a facilitarles entretenimientos ya sea en juguetes, libros de lectura y cuentos, ropa, calzado, cine, etc.

La Sub-comisión del Hospital "Pedro Visca" recibe importantes donaciones ya sea en metálico, por medio de las alcancías colocadas en diversos comercios de plaza, como por otros conductos, así como ropa, calzado, juguetes, etc., que numerosas almas caritativas hacen llegar.

Con esos aportes ha podido la Sub-comisión mencionada atender las necesidades de los enfermitos pese a ser éstos numerosos y a aumentar continuamente las necesidades, pues, no siempre la generosidad del público está a tono con las mismas.

La falta de espacio nos impide en esta pequeña nota señalar con precisión toda la obra que en el Hospital "Pedro Visca" se realiza, y el aporte valioso de la Sub-comisión que preside la Srta. Arroyo Torres. Pero sí podemos señalar, para tranquilidad del público, de la buena asistencia que allí se presta a los asilados quienes aparte de la eficaz atención facultativa, son objeto de especiales cuidados.

La generosidad de nuestro público, realizando aportes en metálico y en especies o ropa, permitirá mantener con toda eficacia esa excelente obra.

Sobre "Vorágine" de E. Rivera hablará la Prof. Isabel Sesto

En la Escuela Nacional de Declamación "Concepción Antonelli de Requessens", se realizará el día 10 del actual, a las 19 horas, (en su sede de Yi, 1175), un interesante acto cultural.

La Profesora Isabel Sesto dictará una conferencia sobre la obra del gran escritor colombiano José Eustasio Rivera "La Vorágine".

La eximia poetisa Juana de Ibarbourou — que en su carácter de Agregado Cultural de la Embajada de Colombia patrocina este acto — pronunciará el discurso de apertura de este acto, que congregará a numerosa y calificada concurrencia dado el prestigio intelectual de las personalidades que intervienen, el sugestivo tema y el hecho de tratarse de una expresión solidaria con el hermano país colombiano.

PAGOS QUE SE ANUNCIAN

PENSIONES MILITARES

La Caja de Pensiones Militares ha fijado el siguiente orden de pagos para el presupuesto de agosto:
Viernes 6: del 4.351 al 7.650.
Sábado 7: di 7.651 al 11.350.
Lunes 9: del 11.351 al 20.000.
Martes 10: todos los que no se hubiesen presentado en los días antes mencionados.
Horario: de 13 y 30 a 17 horas. Sábados: de 8 y 30 a 11 horas.
Nota: Es imprescindible la presentación del Carnet de Pensionista o Apoderado.

JUBILACIONES Y PENSIONES CIVILES

Nota importante: Debe tenerse presente el cambio de numeración en los turnos.

JUBILADOS

Jueves 5:
Del Nº 29.001 al 33.300.
Viernes 6:
Del Nº 33.301 al 36.500.
Sábado 7:
Del Nº 36.501 al 40.000.
Lunes 9:
Del Nº 40.001 al 42.500.
Martes 10:
Del Nº 42.501 al final.
Horario: de 8 a 11 y 15 horas.

PENSIONISTAS

Viernes 6:
Del Nº 16.801 al Nº 20.400.
Lunes 9:
Del Nº 20.401 al Nº 23.700.
Martes 10:
Del Nº 23.701 al Nº 25.500.
Miércoles 11:
Del Nº 25.501 al final.
Horario: de 14 y 15 a 17 horas.
Anticipos mensuales y Art. 30: el 12 de setiembre, en horas de oficina.
Atrasados: Jubilados: 14 y 17 de setiembre, en horas de oficina. Pensionistas: 16 y 18 de setiembre, en horas de oficina.
Pagos a efectuarse en Zonas
Zonas Cerro (Grecia 3367), Paso del Molino (Félix Olmedo 3753) Sayago (Camino Propios 4925), Unión (Comercio 2475), Cerito de la Victoria (Av. Gral. Flores 3991).
Setiembre 11:
Jubilados: de 8 y 30 a 9 y 30 hs.
Pensionistas: de 9 y 30 a 11 horas.
NOTA. — A) Se comunica a los jubilados y pensionistas que deberán cobrar en zonas, que de no hacerlo, no podrán cobrar hasta la fecha de los Atrasados, en la Casa Central.

OBREROS A DOMICILIO

La Caja Nº 36 pagará licencias de acuerdo al siguiente orden alfabético de empresas o patronos: C, jueves 5; D, E, F, viernes 6; G, H, I, J, K, martes 10; L, miércoles 11; M, N, O, jueves 12; P, Q, R, viernes 13; S, T, V, W, U, Y, Z, martes 17.

ENSEÑANZA PRIMARIA

La Tesorería General de Enseñanza Primaria y Normal iniciará los pagos del presupuesto de sueldos correspondientes al mes de agosto último el día 3 del actual y de acuerdo al siguiente orden:
Día 6
Del Nº 3001 al final, de 9.30 a 11 y 30, y de 15.30 a 17.30 hs.
Día 7.
Suplencias, de 9 a 11 horas.
Los pagos continuarán hasta el 24 inclusive, en San José 1130, de 14.30 a 17.30 hs. (Sábados de 9 a 11 hs.), previa presentación del carnet de cobro.
Se pagará por orden riguroso de turno, sin excepción alguna.

CAJA ESCOLAR

JUBILADOS ESCOLARES

Viernes 6.
De 8.30 a 10 horas: Jubilados del 4.001 al 4.600.
De 10 a 11.30 horas: Jubilados del 4.601 al final.

JUBILADOS Y PENSIONISTAS ESCOLARES

Anticipos por Setiembre y Octubre
Martes 10.
El martes 10 se pagará setiembre y octubre de 1957 de acuerdo con la siguiente distribución:
De 9 a 10.15 horas: Jubilados del 1 al 1.700. Pensionistas del 1 al final.
De 10.15 a 11.30 horas: Jubilados del 1.701 al final.

JUBILADOS Y PENSIONISTAS ESCOLARES ATRASADOS

Miércoles 11.
El miércoles 11 de 9 a 11 horas se pagará a todos los que no hayan cobrado en las fechas anteriores.

FORMULARIOS PARA LA CAJA NACIONAL

Dentro del mismo horario, se entregarán los formularios para la Caja Nacional de Ahorros y Descuentos.

PRESUPUESTO GENERAL

Se pagarán hoy las siguientes planillas:
INCISO 3: Regimiento de Infantería Nº 3; Brigadas de Caballería Nros. 1 y 2; Regimiento de Caballería Nº 9; Batallones de Ingenieros Nros. 3, 4 y 5; Centro G. de Instrucción para O. de Reserva; Servicio de Material y Armamento; Servicio de Intendencia del Ejército y la Marina.
INCISO 6: Biblioteca Nacional; Registro G. de Poderes; Fiscalías Letradas Departamentales del Interior.
INCISO 7: Jefaturas de Policía de Tacuarembó y Cerro Largo; Dirección de Policía Caminera.
INCISO 8: Dirección de Hidrografía, Departamento de Parques Nacionales; Inspección y C. de Transportes; Dirección de Arquitectura.
INCISO 10: Ministerio de Salud Pública; Centros Departamentales de Salud Pública de Colonia, Durazno, Florida, Lavalleja, Maldonado, Melo, Treinta y Tres y Río Branco; Centros Auxiliares de Salud Pública de J. Lacaze, Pan de Azúcar y San Carlos; Instituto de Cirugía para Post-Graduados S.A.P.A. (Casa Maternal); Departamento de Unidades Sanitarias; Hospital Pasteur.
INCISO 11: Instituto F. y Semillero Nacional "La Estanzuela".
INCISO 12: Defensoría de Oficio en lo Civil y Criminal; Defensoría de Oficio de Menores.
INCISO 13: Personal Adscripto Suprema Corte de Justicia; Juzgados de Paz de Montevideo de las Secciones: 1a., 2a., 3a., 4a., 5a., 7a., 9a., 10a., 12a., 13a., 14a., 16a., 17a., 18a., 20a., 22a. y 23a. Juzgados L. de Instrucción y Correccional de 1º, 5º y 6º turnos. Médico Forense.
INCISO 14: — Registro Público y General de Comercio.
INCISO 25: Consejo Permanente de Asociaciones A. de Comercio y Producción.

Próximo I Congreso I. de Proctología

En el Hotel Provincial (Oficial), de la ciudad de Mar del Plata en la República Argentina, se realiza del 1º al 8 de diciembre próximo un importante congreso médico internacional, que logra despertar el interés de las eminencias médicas más señaladas del viejo y nuevo mundo.

En el programa previo, se señalan las siguientes Mesas Redondas: (Colitis ulcerosa). Médicos Coordinadores: Dres. A. Cutait (Brasil), L. Fallis (Estados Unidos), H. Gutiérrez Blanco (Uruguay), H. Stapler y M. Ramos Mejía.

Cáncer del Colon: Médicos Coordinadores: Dres. A. Pavlosky, A. Maingot (Inglaterra), V. Gutiérrez, Tejerina Rotheringham (Rosario), J. Mainetti y G. Reussi.

Cáncer del Recto: Médicos Coordinadores: Dres. A. L. Laurence, Ch. Nauton Morgan (Inglaterra), A. Chiflet (Uruguay) y A. Yódice. Enfermedades no neoplásicas de Ano y Recto: Coordinadores: Dres. A. Clario, A. Arnous (Francia), R. V. Tajes (Uruguay), M. A. Manzzini, P. Cerecetto (Tandil), H. Echevarría (Mar del Plata) y S. D'Avila (Brasil).

Será Delegado de nuestro País en este importante Congreso Médico Internacional el conocido Dr. R. Venancio Tajes.

Nuevo recorrido del ómnibus 163

Los días en que se lleve a cabo la feria vecinal de la Plaza Artigas, el recorrido del ómnibus Nº. 163, se modificará para no afectar a dicha feria y evitar congestionamiento de tránsito.

Su nueva ruta, en las inmediaciones de la citada Plaza se realizará por Br. Artigas, Goes, Acevedo Díaz y La Paz, volviendo luego de ese desvío a su ruta habitual.

SIGMAMICINA, UNA POSIBLE SOLUCION CONTRA LA EPIDEMIA DE LA GRIPE

La epidemia de Grippe que ha atacado la República de Chile con particular violencia se presentó simultáneamente a las Repúblicas vecinas y es conocida como Grippe Asiática.

El primer brote de esta epidemia apareció en la ciudad de Hong Kong en la primavera de este año y actualmente se está diseminando en todo el mundo civilizado.

Aunque los investigadores consideran relativamente moderado el virus causal de esta enfermedad, solamente en la ciudad de Santiago de Chile se han comprobado 600 muertes en el primer brote de la epidemia que ha afligido a 800 mil personas en todo el país provocando la abstención en el trabajo e industria perjudicando enormemente la economía chilena.

Los especialistas que han tratado esta epidemia de Grippe Asiática indican que la mayor proporción de muertes se deben a infecciones secundarias como la neumonía y otras complicaciones inflamatorias que siguen al ataque gripal.

Llamando la atención a este peligro en las complicaciones, ayer se realizó en Santiago de Chile una Conferencia de Prensa por el Director General del Servicio Nacional de Salud Pública de Chile, Dr. Guillermo Valenzuela Lavín, quien confirmó que algunas de esas complicaciones responden a los tratamientos realizados con los antibióticos conocidos.

El Dr. Valenzuela comentó que el antibiótico que mejores resultados estaba ofreciendo en las complicaciones de la Grippe era la Sigmamicina.

Estas afirmaciones confirman resultados que también se están obteniendo en otros países y no solo está probado su alta eficacia en combatir las complicaciones de la Grippe sino que muchos profesionales están administrando Sigmamicina como medicación preventiva de las mismas.

El acto de hoy en la Agrup. Universitaria

Hoy, a las 19 horas, se llevará a cabo en los salones de la Agrupación Universitaria (Avda. Agraciada, 1464. P. 13), una recepción a los egresados el año último de la Facultad de Química y Farmacia y los titulados que acaban de cumplir sus bodas de oro con la profesión.

La ceremonia consistirá en un acto académico y al finalizar el mismo se ofrecerá a los homenajeados un vino de honor.

Mejoras urbanas

El Concejo Departamental aprobó el siguiente plan de mejoras:

Iniciación del plan de alumbrado público. — Pasa a la U.T.E., el Plan de Alumbrado Público correspondiente al año en curso solicitándole a dicho Ente Autónomo la colocación inmediata de las columnas respectivas.

Este plan, que comprende obras por valor de 958 mil pesos, aproximadamente, será ejecutado por etapas.

Mejoras en las Viviendas Municipales de Sanfuentes. — En las viviendas - huertas municipales emplazadas en el Camino Sanfuentes, serán ejecutadas diversas mejoras, comprendiendo: cercado de los predios, galpones, corrales, etc. tendientes al mejor desarrollo de las tareas hortícolas desarrollables por sus habitantes. El costo de éstas obras se estiman en 65 mil pesos.

Mejoras en el Barrio "La Paloma". — Diversas mejoras serán ejecutadas en el Barrio municipal "La Paloma". Estas obras cuyo monto se calcula en 25 mil pesos, comprenderán la pavimentación de caminos interiores al barrio, cercado de predios, etc.

Mejoras en el teatro "Solís". — Una licitación para realizar diversas mejoras en el teatro "Solís" fué adjudicada. Su monto próximo, a los 48 mil pesos, incluye la refacción de los locales actualmente ocupados por la Administración y Contaduría de la Comisión de Teatros Municipales.

Despierta sumo interés la actuación de Andy Russell en el "show" de mañana y pasado en el salón de fiestas del Casino de Carrasco

Alcanzarán singular relieve y animación las veladas bailables a desarrollarse mañana sábado y el domingo, en el salón de fiestas del Casino del Hotel Carrasco, con motivo de la actuación del extraordinario cantante norteamericano Andy Russell, figura de las más destacadas en el género de la canción melódica, que se presentará al frente del cuarteto musical que lo acompaña en esta jira por Sud América. La bien ganada fama de este aplaudido cantante, que está calificado como los mejores de su país, atraerá un numeroso y calificado auditorio a las reuniones aludidas. Matizando los "shows" donde intervendrá Andy Russell y su cuarteto musical actuará el inimitable bufo mejicano Chicho Gordillo, de muy fino humorismo, lo que constituirá una nota sumamente pintoresca.

El baile que comienza mañana sábado a las 23 horas y el domingo a las 22 horas, contará con el concurso de las conocidas orquestas típicas de Orosmán Fernández y jazz "Miami Serenader's".

Para el acceso al Salón de Fiestas sólo se requiere el "ticket" del Casino.

CARTELERA TEATRAL PARA HOY

Teatro Solís. — Buenos Aires y Bartolomé Mitre. Teléf. 83568 y 87754 (Bajo la dirección de la Comisión de Teatros Municipales). Hoy a las 22 hs.: "Juno y el pavo real" (2C), obra en tres actos del autor irlandés Sean O'Casey — traducción española de Julián Ortiz — por la Comedia Nacional. Dirección y puesta en escena de Alberto Candeau. Platea $ 1.50. Galerías $ 0.40.

Sala Verdi. — Soriano Nº 914 Tel. 97453. (Bajo la dirección de la Comisión de Teatros Municipales). A las 22: "La barca sin pescador" (2A), obra en tres actos del autor español Alejandro Casona, por la Compañía de Hortensia Martínez Zamora y Marcial Manent. Dirección y puesta en escena de Marcial Manent. Platea $ 1.50. Galerías $ 0.80.

Teatro Circular. — Rondeau y Plaza Cagancha. A las 20 y 30: "Gigi" (3), comedia en 2 actos de Colete por el elenco bajo la dirección de Eduardo Malet.

Teatro "El Galpón". (Mercedes y Carlos Roxlo). Teléf. 407744. A las 21.45 la "Compañía de Teatro Moderno" ofrece "Desde el Paraíso" (2A), de J. B. Priestley. Plateas L 2.00. Boleterías desde las 19.00 horas.

Teatro Libre. — 18 de Julio y Minas. Gilberto Peyret. A las 22 hs.: "Las manos de Eurídice" (2B). Platea $ 1.50. Boleterías abiertas desde las 19 horas.

Teatro Odeón. — Compañía de "El Galpón". A las 21.15 horas: "La opera de dos centavos".

Planetario Municipal. — Avda. Gral. Rivera 3275. Tel. 415520. 'Vida en otros mundos' será presentada los martes, jueves, sábados y domingos, a las 18 y a las 19 horas, siendo la entrada libre.

ZONA CORDON

OPERA. Hora 21: J. Cuneo. 2ª La jungla de acero (2B); 3ª El fantasma de la rue Morgue (2B). — AMERICAN. Hora 21: Viento salvaje (2B) 2ª El guardián enmascarado (1B). — MOGAMBO. Un bebé de contrabando (2B); 2ª Cuentos de la Alhambra (1B). — VICTORIA. Mat. 1ª Africa ruge (1A); 2ª El capitán Kidd (An) 3ª Hombre de mar (2B) 4ª Selva cruel (2C). Noche: El capitán Kidd (An); 2ª Selva cruel (2C) 3ª La ciudad desnuda (2B). —

ZONA SUR

ATENAS. Hora 20 y 30: El oro de P. Villa (2A); 2ª La marca del Zorro (2A); 3ª El cielo fue testigo (Cpe); (2A). — CAPRI. Hora 20: Hombres audaces (2A); 2ª La ciudad desnuda (2B); 3ª Selva cruel (2C). — ARTIGAS. Hora 20 y 45: Cortas. 2ª El soltero (2B); 3ª París Palace Hotel (2C). —

ZONA POCITOS

CASABLANCA. Hora 20.30: Saratoga (2C); 2ª Mi secreto me condena (2A). — BIARRITZ. Fiebre de sangre (1B); 2ª La revancha de Don Camilo (1B). — NOVELTY THEATRE. Pánico en las calles (2A); 2ª La marca del Zorro (2A). — POCITOS. Hora 20 y 50: Cortas. 2ª a un paso de la muerte (2B); 3ª La quimera del oro (1A). —

ZONA RIVERA

ARIZONA. Hora 20 y 30 Fantasía carioca (2B); 2ª Corazones divididos (1B); 3ª Intermezzo (2C). — SAVOY PALACE. Hora 20 y 10: Leyenda de valentía (2A); 2ª La quimera del oro (1A); 3ª A un paso de la muerte (2B). — RIVERA. Mat. Cortas. 2ª Hombres de combate (2A) 3ª Padres delincuentes (2B); 4ª Rapto al sol (2C); 5ª Una gallega en La Habana (2C). Noche: Música espuelas y amor 2ª Rapto al sol (2C); 3ª El hijo de R. Hood (1B). —

ZONA 8 DE OCTUBRE

TRAFALGAR 20 y 45 Variedades de Broadway 2ª El que no sabía temer (2A). 3ª Los verdugos del mar (Cpe) (2A).— BROADWAY El beso mortal (2B). 2ª Vuelo a Hong Kong (2C). 3ª La quimera del oro (1A).—

ZONA AVDA ITALIA

PREMIER Mat. Mamita y papito en la feria (1A). 2ª Not 3ª Cara a la muerte (1B). 4ª Vida y música de B. Goodman (1A). 5ª Solo contra el mundo (1B). Noche: 20.50 Tarántula (2A). 2ª Solo contra el mundo (1B).— MAJESTIC Cada bala una vida (2A). 2ª A un paso de la muerte (2B). 3ª Pesadilla (2B)

ZONA AGUADA

ASTOR 20 y 30 Barrio latino (cpe) (2B). 2ª La gran tentación (1A).— URUGUAYO Mat. Not 2ª La llamarada (2A). 3ª Suspenso (2B). 4ª El llanero (1B). 5ª El Nilo en llamas (1B). Noche: El intruso (2A). 2ª El Nilo en llamas (1B).— MONTEVIDEO La noche es nuestra (2C). 2ª Serenata en México (2B). 3ª Estafa de amor (2C).—

ZONA REDUCTO

MUNDIAL La manzana de la discordia (2B). 2ª Cuando llama el deseo (2B).— LARRAÑAGA 20 hs Déspotas de la pradera (1B). 2ª Marta Ferrari (2C). 3ª Calle Mayor (2B). — OCEAN La llamarada (2A). 2ª El Nilo en llamas (1B).— ROMA Pesadilla (2B). 2ª A un paso de la muerte (2B). 3ª Huk guerrilleros del terror (2A).—

ZONA LA COMERCIAL

ORIENTAL 20 y 45 Cortas 2ª Amor que no se vende (2A). 3ª Alma de mi alma (2A). CENTENARIO El tesoro de la muerte (2A). 2ª Una gallega en La Habana (2C) 3ª Rapto al sol (2C).—

ZONAS BR ARTIGAS Y GARIBALDI

ROI Mat. Tarzán y la cazadora (Oe) 2ª Cortas 3ª Entrega contra reembolso (2B); 4ª La muerte tiene raíces (2A). 5ª El niño y el toro (1B). Noche: 20.50 Cortas 2ª El niño y el toro (1B). 3ª La muerte tiene raíces (2A).— EDISON Mat. Not 2ª Cortas 3ª Contra el imperio del crimen (2B). 4ª Fiera humanas (1B). 5ª El halcón de los mares (1B) 6ª El caballero audaz (1A). Noche: El caballero audaz (1A). 2ª Alma negra (2B). 3ª Fieras humanas (1B).

ZONA GRAL FLORES

MARTI El curandero (2A). 2ª Contienda por un imperio (2A).—

ZONA MAROÑAS

JOCKEY CLUB Cortas 2ª Corazón (An) 3ª Bartolo tenía una flauta (P). PIEDRAS BLANCAS. París canalla (4). 2ª Dichosa muchacha (Cpe) (2C).—

ZONA CAPURRO Y PASO DEL MOLINO

CAPURRO PALACE La suerte llama tres veces (2B). 2ª La casa grande (2A). —SPLENDID THEATRE El caballero audaz (1A). 2ª El código del infierno (2B).— ALCAZAR Pan, amor y Sophia Loren (2C). 2ª Malvaloca (2A).—

ZONA BELVEDERE

COPACABANA 20 y 30. Naná (4): 2ª Mientras espera la noche (2C). BELVEDERE PALACE Tarde de toros (2A). 2ª Yo no creo en los hombres (2B).— MIRAMAR Diamante negro (2A). 2ª La fiera del mar (2A). 3ª Amor en las sombras (2).—

ZONA NORTE

HOLLYWOOD. 1ª Malvaloca (2A); 2ª Dos mujeres es demasiado (2A). — MILLAN PALACE. Jamaica (2B); 2ª Sabrina (2B).—

CARTELERA DE CINES Y TEATROS PARA EL DIA DE HOY

CONTINUADOS

AMBASSADOR. A las 13, 14.35, 16 y 10, 17.45, 19.20, 21, 22.40: El fantasma de la batalla (1B).
AZUL. A las 13, 14.50, 16.40, 18 y 35, 20.35, 22.35: El pecado imperdonable (2B).
ARIEL. A las 13, 14.50, 16.55, 18 y 55, 20.45, 22.45: Escala en París (2A).
ALBENIZ. A las 13, 17.20, 21.40: El bribón del mar (2B); A las 14.30, 18.50, 23 Pillaje al sol (2B) A las 15.55, 20.15: El expreso Bagdad - Stambull (P).
ATENEO. A las 13.30, 17.30, 21.30: Una cana al aire A las 14.55, 18.55, 22.55: Peluquería de señoras (2B); A las 16.25, 20.25: Allá en el lejano oeste (P).
ASTRAL. A las 13, 21, : El tercer tiro A las 14.30, 18.40, 22.40 El espectáculo más grande del mundo (2A); A las 17.10, El capitán Huracán (2B).
BAHIA. A las 13.30, 17.10, 20.50: La que volvió por su amor (2B) A las 15.20, 19, 22.40: Para atrapar al ladrón (2B).
CALIFORNIA. A las 12.55, 14.40, 16.45, 18.45, 20.50, 22.40: Diabluras de padres e hijos (2B).
CENSA. A las 13, 14.50, 16.35, 18 y 35, 20.35, 22.35: Engendro del mal (Véase recuadro de estreno).
COSMOPOLIS. A las 15, 18.10, 21 y 15: Yo no creo en los hombres (2B); A las 13.40, 16.40, 20, 22 y 50: Tarde de toros (2A).
CENTRAL. A las 13, 14.30, 16, 17 y 40, 19.20, 21, 22.45: Ojo con las mujeres (2A).
COVENTRY. A las 13.15, 15.30, 17 y 50, 20.10, 22.30: Duende y misterio flamenco (1A).
COLONIAL. A las 12.15, 14.10, 16 y 5, 18.0, 20.20, 22.30: La estatua desnuda (2B).
CONTINENTAL. A las 15, 18, 21: La mujer serpiente (2A); A las 13.30, 16.30, 19.30, 22.30: Tarántula (2A).
CAPITOL. A las 12.45, 16.30, 20 y 30: Mi secreto me condena (2A) A las 14.20, 18.10, 22.10: Saratoga (2C).
CERVANTES a las 15, 18.5, 21 Tarzán en la selva secreta (1B); A las 13.30, 16.35, 19.20, 22.25: Pinocho (1A).
ELISEO. A las 13.10, 14.55, 16.40, 18.40, 20.40, 22.40: El beso de la muerte (2B).
EL POLVORIN. A las 13.50, 15.20, 16.50, 18.20, 19.50, 21.20, 22.50: Mujer por una noche (3).
GRAND PALACE. A las 12.55, 14.45, 16.35, 18.30, 20.35, 22.30: Trapecio (2C).
GRAN SPLENDID a las 12.50, 14 y 25, 16.10, 17.45, 19.30, 21 y 22.50: Feliz año amor mío (2C).
GLUCKSMANN PALACE. A las 13 y 35, 17.10, 20.45: La revancha de Don Camilo (1B); A las 15.30, 19.5, 22.40: Fiebre de sangre (1B)
IGUAZU. A las 13.15, 15.10, 17.5, 19, 20.55, 22.45: Diabluras de padres e hijos (2B).
INDEPENDENCIA. A las 13.30, 16 y 35, 19.40, 22.50: La jungla de acero (2B); A las 15.5, 18.10, 21 y 15: El fantasma de la rue Morgue (2B).
INTERMEZZO. A las 13, 16.5, 19 y 10: 22.15: El tiempo de los asesinos (2C); A las 15, 18.5, 21.10: Vengan a bailar el rock (2B).
LUXOR. A las 13, 14.50, 16.45, 18 y 45, 20.45, 22.35: El bolero de Raquel (2C).
LOS ANGELES. A las 14.50, 17.55, 21: Abdullah y su harem (2C); A las 13.20, 16.25, 19.30, 22.35: El cisne negro (2B).
LIBERTY. A las 15.20, 18.20, 21 y 20: Los jueves milagro (2A); A las 13.45, 16.40, 19.40, 22.40: Luces de candilejas (2C).
LUTECIA. A las 15.5, 18.5, 21.5: Al compás del reloj (2B); A las 16.30, 19.30, 22.35: Ay que cinco minutos (2C).
MOGADOR. A las 13, 14.55, 16.50, 18.45, 20.40, 22.30: Deshojando la Margarita (4).
METRO. A las 12.30, 14.25, 16.20, 18.15, 20.10, 22.5: Not. Metro. Cortas. Pecados del pasado (2A).
MIAMI. A las 13.45, 16.35, 19 y 35, 22.35: Corazones divididos; (1B); A las 15.20, 18.15, 21 y 15: Intermezzo (2C).
MONUMENTAL a las 14, 17.25, 20 y 55: Carson City (1B); A las 15.35, 19, 22.30: El pirata hidalgo (1B).
METROPOL. A las 17, 20.20: Pasión otoñal (2B); A las 18.30, 22: Himno de batalla (Cpe) (1B)
PARIS. A las 13, 14.30, 16.5, 17 y 40, 19.15, 21, 22.40: El hombre sin rostro (2C).
PLAZA. A las 13, 14.30, 16.10, 17 y 45, 19.30, 21, 22.50: Casta de malditos (2B).
PRINCESS THEATRE. A las 14.10, 17.40, 21: La muerte tiene raíces (2A); A las 15.40, 19.20, 22.35: El niño y el toro (1B).
RADIO CITY. A las 13, 14.55, 16 y 50, 18.55, 21, 23: Que hombre, que mujeres (2A); (Cpe); Not. y Cortas.
REX THEATRE. A las 13, 15, 16 y 50, 18.50, 20.45, 22.40: Un hombre fenómeno (2A).
RENACIMIENTO. A las 13.15, 14 y 35, 16.10, 17.45, 19.20, 20.55: 22 y 40: Atomo en la encrucijada. Han raptado a mi hijo (2B).
RADAR. A las 13.20, 17, 20.40: Forja de valientes (2B); A las 15, 18.40, 22.20: El valle de la abnegación (2B).
REDUCTO. A las 14, 15.30, 17, 18 y 30, 20, 21.30, 22.45: Disloque a bordo (1B); Me despierto gritando (2B); Cinco dedos (2A).
TROCADERO. A las 13, 14.30, 16 y 15, 17.55, 19.40, 21.15, 23: Davy Crokett y los piratas del río; (1A).
TEATRO ARTIGAS. A las 13, 15, 17, 21, 23: A la hora señalada; (2A); A las 14.25, 16.25, 18.25, 20.25, 22.25: Cortas.
VICTORY. A las 13, 14.35, 16.10, 17.45, 19.20, 21, 22.40: El clásico de la risa (1A); (Sinopsis "El bolero de Raquel" (2C).
YORK. A las 13.30, 17, 20.40: Duelo en la selva (2A); A las 15.20, 18.50, 22.25: El mundo en peligro (1B).

ZONAS COLON Y PEÑAROL

LEZICA Tallos amargos (2C). 2ª Catita es una dama (2A).— DORE La soga siniestra (1B). 2ª Ricardo Corazón de León (Cpe) (2A).—

ZONAS CARRASCO Y MALVIN

CARRASCO El último minuto (2A) 2ª Amores de un canalla (2C).— MALVIN La telaraña (A). 2ª La última coartada (2B).— MARACANA Cuando una mujer se empeña (2A). 2ª El estigma del arroyo (2A).— PUNTA GORDA Sábado apertura.

ZONA CERRO

CERRENSE 20 y 30 Cortas 2ª Orgullo contra orgullo (2B). 3ª Beau Geste (1B).— APOLO Sábado reapertura.


ZONA DPTO DEL INTERIOR

ASTRO Continuado a las 19 y 15, 22 y 35 Feliz año amor mío (2C). 20.50 El medallón del crimen (2C). ARTIGAS. Continuado 19, 22.5: Rififí (3), 20.55: La telaraña (A). — PALACE Viva Villa (2C). 2ª Motín a bordo P. MODERNO Ahí vienen los tanques (1B). 2ª Un tranvía llamado deseo (2C).— EMPIRE THEATRE La fuga del cacique (1B). 2ª El bolero de Raquel (2C).— TROCADERO El monstruo del rey (1B). 2ª El bolero de Raquel (2C). ATLANTIDA. 21.30: La reina de los diamantes (2B).— CANTEGRIL Antro de perdición (21). 2ª La cabalgata de Chaplin (1A).— OCEAN La perla del Pacífico (2B). 2ª El león africano (1A). PIRIAPOLIS Toto Tarzán (2C). 2ª Mañana es otro día (2C).—

CALIFICACION MORAL A CARGO DEL SECRETARIADO NACIONAL DE DEFENSA DE LA MORAL CRISTIANA

SIGNIFICADO DE LAS CALIFICACIONES

1 A Admisible para todo público.
1 B Admisible para todo público. (Para mayores de 11 años).
2 A Admisible para adultos inclusive jóvenes. (Para mayores de 15 años).
2 B Admisible para adultos con reparos. (Para mayores de 21 años).
2 C Admisible para adultos, con graves reparos. (Para personas mayores de sólido criterio).
3 Recomiéndase encarecidamente no ver.
4 Prohíbese ver



ACTUALIDAD RURAL

Mercados a término mundiales de lanas

Interesantes problemas del ambiente productor trató en su última sesión la Asociación Rural

Precios de comercialización de la producción agraria

PRODUCTOS PECUARIOS

PRODUCTOS AGRICOLAS

$ 1.35 y $ 1.40 se obtuvieron para cerdos y lechones respectivamente

Interesante Exposición de Ganadería se realizará en Paysandú

Docencia

Curso sobre Diabetes para Post-Graduados se anuncia

Solo sobre 265 reses vacunas se operó el día de ayer en el mercado nacional de haciendas

Semillas disponibles en el Servicio Oficial

Monumento a Artigas y las Instrucciones del Año XIII

OSE FORMULA ACLARACION SOBRE CONSUMOS Y ATRASOS

REUNIONES

Harán Libro Fórum sobre una Obra de F. Mauriac

AVISOS BREVES

CONFERENCIAS

TRANSACCIONES EN LA BOLSA DE BUENOS AIRES

ASI VA LA BOLSA

AYER SE OPERO CON PLAZA FIRME EN TITULOS HIPOTECARIOS Y SOSTENIDA PARA LOS DEMAS VALORES

JAURIA DICHOSA - por Walt Disney

—Iguien le dijo que mantuviera tieso el labio superior.

NEGOCIOS BURSATILES EN NUEVA YORK

Noticias Comerciales

LAS OPERACIONES EN LA BOLSA DE COMERCIO ALCANZARON A $ 568.375

Valor de la Propiedad

PROMEDIOS DE DOW JONES

TITULOS DE DEUDA EXTERNA

CIERRE OFICIAL

EL MIERCOLES SE INICIA LA HUELGA DE LOS RADIOFONICOS

LAS ACTIVIDADES EN LA BOLSA DE MILAN

Los precios de ayer en el mercado Agrícola

COTIZACIONES EN EL MERCADO DE CAMBIOS

MOVIMIENTO MARITIMO

U.T.E.

FACULTAD DE AGRONOMIA

ARBITRAJES

SESIONO LA C. DEL BIEN RAIZ

ORO Y DIVISAS EN EL EXTERIOR

Playas y Campos S.A.

Industria lanera del Uruguay S.A. I.L.D.U.

Helguera & Morixe S.A.

SE RESOLVIO NO SUSPENDER LA ACTIVIDAD DEPORTIVA



El técnico Bruno Loatti

inició ayer su actividad en la preparación de los ciclistas seleccionados para el próximo campeonato sudamericano. Hoy dará comienzo a una serie de charlas sobre aspectos técnicos. En la nota gráfica lo vemos conversando con uno de los corredores.

Realizaron práctica ayer varios equipos de primera

Preparándose para la segunda fecha del Torneo Uruguayo realizaron práctica varios equipos de Primera División.

PRACTICA DE PEÑAROL

Se movió ayer el plantel de Peñarol, bajo las órdenes del teniente Lémez y el señor Spósito. Realizaron por espacio de una hora, fútbol en un solo tiempo. Se formaron dos equipos: *Rojos:* Adamo (a los 30' Wagner), Mirto Davoine (a los 30' Guelmo), y Vanoli; Walter Davoine (a los 30' Charleto), Gonzálvez y Darwin Varela; Toja (a los 30' Araújo), García, Capucio, Roberto Gonzalvo y Leicht.

VERDES: Maidana; Majewsky (a los 30' Balbis) y Bianchini; Rodríguez Andrade (a los 30' Lentino), Salvador y Aguerre; Peña (a los 30' Fleitas), Fernández, Fiorelli, Balseiro (a los 30' Leone) y Peláez.

Resultado final: Rojos 5, Verdes 1.

Los goles fueron convertidos por: Gonzalvo (R) a los 5', Balseiro (V) a los 8', García (R) a los 10' y 35', Gonzalvo (R) a los 1' y Capuccio (R) a los 47.

Faltando 5' se retiró lesionado Salvador con un esguince en el tobillo derecho.

Estuvieron presentes sin hacer fútbol: Hohberg y William Martínez.

CERRO:

Como de costumbre, vale decir con la dirección de Abel Barros y en la cancha del Club Artigas, se entrenó Cerro, haciendo los jugadores 20' de ejercicios físicos y 80' de fútbol.

ROJOS: Cejas; Vilches y Villarino; Waldemar González, Angel Rodríguez y Soria; Ariel Fernández, Pippo, Cobas, Carranza y Portaluppi.

BLANCO: Conde; Frondoy y Baltierra; Porciuncula, De Brites (Nelson García), Landaco, Salomón y Villareal.

Cobos a los 18', Carranza a los 21' y Landaco a los 23' y 25' anotaron en los primeros 40', mientras que el complemento movilizaron el score Villareal a los 7, Carranza a los 29' y Waldemar González a los 36' con lo que se impusieron los rojos por 4 a 3.

Se reintegró pues al training Cobas, en tanto que Oto Vázquez enfermo no podrá actuar contra Fénix.

En cuanto a Bernardico faltó sin aviso, mientras que Antonio García afectado de los meniscos, se intervendrá próximamente.

Matías González, continúa con su perilitis desgarramiento.

WANDERERS:

Por un tanto a cero ganaron los titulares, en la práctica de fútbol de los planteles de Wanderers, que tuvo una duración de 85 minutos. Previamente y siempre con la dirección del Teniente Coll se hicieron 15' de ejercicios de calentamiento.

VIOLETAS: Criscio; Sosa y Sanabria; Aude, Barrios y Méndez; Rambo, Andrada, Guglianone, Moscarelli y Cabrera.

AURI-AZULES: Enríquez; Pignanelli y Correa; Vázquez, Vera y Suárez; Stefano, Montiel, Silva, Rial y Gimenez.

En el primer tiempo de 50', el único tanto de la práctica fué convertido por Andrada, cuando trascurrían 21'.

Mañana viernes a las 16 horas, los jugadores volverán al Parque "Viera", para ser sometidos a gimnasia, baños y masajes.

RAMPLA JUNIORS:

Con 15' de gimnasia aplicada dirigida por el teniente Costa Carbo y 60 minutos corridos de fútbol, orientados por Rodolfo Pini, los planteles de Rampla Juniors culminaron su preparación para el partido con Racing, el domingo en el Parque Nelson.

ROJOS: Gelzonite; Majewsky y Peña; Roque Fernández, Gallo y Velásquez; Cocciniello, Gil, Omarini, Donicaro y Roque.

BLANCOS: Leiva; González y Piñeyro; Matos, Castillo y Julius; Cartelli, Gampora, Pedersen, Andrea y Villalba.

Triunfaron los rojos por goles a uno, siendo autores de los tantos Omarini a los 13', Roque a los 18', Majewsky de tiro libre a los 25', Amadeo Rodríguez a los 33' y Gil a los 52'.

Dentro de los rojos se hicieron Omarini, Cocciniello y Velásquez; mientras que guardaron en los perdedores Amadeo Rodríguez y Piñeyro.

Ramos y Manisera sólo hicieron gimnasia.

Domingo Pérez no prácticó por encontrarse afiebrado; Kulys por hallarse levemente sentido y Pedro Rodríguez por estar enfermo.

RACING:

Durante una hora y cuarenta minutos se entrenaron los planteles superiores de Racing, ultimando su preparación para el lance del domingo con R. Juniors.

Con la presencia del director técnico Etchegoyen y del preparador físico Castagnola, hubieron 20' de gimnasia; 20' de ejercicios gimnásticos y carreras y una hora de fútbol, dividida en tiempos similares de 30'.

En la primera faz se constituyeron estos equipos:

AZULES: Wins; Alcantara y Custodio; I. Bergara, Santos y Guadalupe; Britos, Pérez, Pirez, Correa y A. López.

VERDES: Vignola; Parada y Huelmo; Verdes, Ruilópez y J. Benítez; Olazá, M. Bergara, Avila, E. Benítez y Divot.

Se registraron goles de Britos a los 10' y de Pérez a los 11'.

Más tarde se enfrentaron estos teams:

AZULES: Schester; Alcantara e I. Bergara; Martínez, Santos y Guadalupe; Ramírez, Pérez (a los 15' W. López), Rena, Rocha y Miranda.

VERDES: Wins; Huelmo y Custodio; Verdes, Ruilópez (a los 25' J. Benítez) y J. Benítez (a los 25' Stein); Olaza, Avila, Pirez, E. Benítez y Divot.

El tanteador en este complemento fue movilizado por intermedio de Pirez al minuto, Pérez a los 2' y Miranda a los 22'.

Las salidas de parada en el primer tiempo y el segundo período, se debieron a sendos tirones sin importancia que ambos experimentaron.

Abelleira sigue enfermo.

GOLF

MEXICO, SETIEMBRE 5 (UP). — El golfista argentino Roberto de Vicenzo, profesional del Country Club de esta capital, anunció hoy que en breve partirá a Río de Janeiro, para competir en el Torneo Nacional Abierto del Brasil.

Una vez terminada su actuación en esa competencia, añadió, irá a disfrutar de unas vacaciones en Argentina.

EL BIEN PUBLICO
Viernes 6 de Setiembre de 1957

EL TIEMPO

Estado general del tiempo a las 15 horas de ayer:

Síntesis del tiempo reinante a las 15 horas: Cielo cubierto con lloviznas aisladas; viento del sur al este suave.

La temperatura está normal e inferior comprendida entre 18º en Artigas y 13º en Punta del Este.

Pronóstico hasta las 15 horas de hoy:

Estado general: neblinas y lloviznas aisladas.

Cielo: cubierto y semicubierto.

Temperatura: en ascenso leve.

Viento: del SE al NE suave.

Pronóstico para la navegación: Río Grande del Sur: viento del S al E suave y moderado. Río de la Plata: viento del S al E suave y moderado. Costa de la Prov. de Buenos Aires: viento del S al E suave y moderado. Estado general de los caminos: Buenos y regulares en todo el país.

ANALISIS CONTINENTAL

Una masa de aire húmedo continúa sobre el país.

Perspectivas para mañana: Bueno.

TEMPERATURA

Máximas. — Al abrigo: 16º3 a las 14 hs. Intemperie: 20º a las 15.

Mínimas. — Al abrigo 10º4 a las 4 horas. Intemperie: 10º a las 3 y 30.

EL CONSEJO DE GOBIERNO ESTUDIO ANOCHE EL PROBLEMA PLANTEADO

El Consejo Nacional de Gobierno consideró anoche el proyecto de decreto presentado por el Ministro de Instrucción Pública ,a solicitud de la Comisión Nacional de Educación Física, por el cual se suspendería la actividad deportiva en todo el país a causa de la epidemia de gripe. El Consejo luego de discutir el problema y analizar los informes de los técnicos de Salud Pública resolvió no suspender la actividad en razón de que la epidemia decrece, pero exhorta a todos los clubes deportivos se realice revisación médica previo a las competencias, para evitar actúen jugadores en estado pre-gripal.

A continuación publicamos la versión de lo dicho en la sesión de ayer:

El Sr. Consejero Dr. Chelle expresó: "Quería referirme en nombre de la Comisión de Salud Pública al problema de la suspensión de la actividad deportiva.

Estudiamos esta mañana este problema y en base a los argumentos que se nos han presentado y en función de lo que se expresa en el informe de la Comisión de Lucha contra la Grippe, que preside el Dr. Bertolini; en el que se establece que la epidemia va decreciendo en Montevideo, al tiempo de que va apareciendo en algunos puntos del interior del país, hemos considerado que no debe suspenderse la actividad deportiva.

Esta epidemia tiene un carácter benigno de acuerdo a los informes técnicos.

Entiende la Comisión que no hay un motivo valedero para que en estos momentos, se suspendan las actividades deportivas. Desde luego, la Comisión entiende y lo destaca de manera especial, que todas las medidas aconsejadas de prevención y de cuidados, sobre todo para evitar las recaídas de los enfermos, deben ser cuidadosamente cumplidas a los efectos de no agravar un mal que va declinando".

El informe de la Comisión fué aprobado por la unanimidad del Consejo.

El Sr. Ministro de Salud Pública Dr. Vicente Basagoiti había expresado en el seno de la Comisión, con la autorización de los señores Miembros, la necesidad de exhortar a las entidades deportivas a que, por intermedio de sus médicos, realicen en lo posible el examen previo a la actividad deportiva.

FUERON APROBADAS LAS REFORMAS SOLICITADAS POR LA PRIMERA "B"

Como informáramos en nuestra edición de ayer en la sesión realizada por la Junta Dirigente el miércoles ppdo. aprobó el informe de la Comisión Especial que estudiaba las reformas del Código de Penas, solicitado por la División Primera "B". La falta de espacio nos impidió la publicación total del informe, cosa que hacemos hoy, dado el interés que tiene el mismo. Estos son los puntos considerados y la resolución:

a) Agresiones de hecho y de palabra, puntapiés intencionales y peleas o riñas, contra jugadores, ocurridas luego de finalizado el partido.

b) Agresión contra jugadores, frustrada.

c) Puntapié intencional, contra jugadores, que no llega a destino.

d) Golpe de puño, contra jugadores, que no llega a destino.

Por su parte el Tribunal Arbitral de Primera "A" expuso sus puntos de vista sobre los siguientes puntos, los que a su juicio deberían ser tenidos en cuenta para la sustanciación de los asuntos en que deba pronunciarse:

a) ARBITRAJE ANORMAL: Ser los hechos consecuencia de la mala actuación notoria del juez. (Si es expulsión hecha mal, debe ser

b) INTENTO DE AGRESION: Suspensión un partido, pudiendo ir hasta amonestación o suspensión dos partidos.

c) PUNTAPIE INTENCIONAL QUE NO LLEGA A DESTINO: Suspensión de dos partidos, pudiendo llegar a uno o tres.

d) Expulsión dentro de los primeros 30 minutos de juego.

Estudiados los casos planteados, V.C. Especial entiende:

1. - Que las sanciones establecidas contra Instituciones y socios de las mismas por el Reglamento de la Asociación no han sido derogadas por el Código de Penas. Están en vigor las atribuciones establecidas por el art. 49º inciso f) del Reglamento General, que dice:

Artículo 49º inciso f): "El Tribunal Arbitral podrá aplicar las sanciones que en seguida se determinan, en los casos en que con motivo de la realización de partidos de football entre clubs, afiliados, se produzcan hechos que obstaculizen la realización normal del espectáculo o, comprometan el desarrollo del mismo, o inmediatamente después del partido se agreda a los jueces, jugadores que hayan actuado o a los dirigentes de los clubs actuantes".

2. - Respecto de agresiones de hecho o de palabra, puntapié intencionales y peleas o riñas, contra jugadores, ocurridas luego de finalizado el partido concorde con el referido art. 49º vuestra Comisión propone:

a) Suprimir en los artículos 28º, 30º, 31º, 32º, 33º, la parte en que dice: "Durante la disputa de un partido" a fin de darle el ámbito de aplicación que ya establece el artículo 2o.

3. - Respecto de agresión contra jugadores, frustrada, V.C., propone:

a) Agregar un segundo inciso en el art. 29º que dirá:

"Cuando la infracción tipificada en este artículo sea frustrada (art. 4º de este Código), será sancionado con expulsión de la cancha y suspensión de un partido pudiendo la pena ser disminuída a la de amonestación o aumentada hasta dos partidos".

4. . Respecto de puntapié intencional que no llega a destino V.C. propone:

Agregar al Art. 31º un inciso final que dirá:

"Si en ambos casos cuando el puntapié intencional no llegue a destino será sancionado con expulsión de la cancha y suspensión por dos partidos pudiendo la pena ser disminuída a un partido o aumentada a tres".

5. . Respecto al arbitraje anormal, V.C. propone:

Suprimir del artículo 5º (Circunstancias atenuantes) el inciso e) y agregarlo como inciso a) al artículo 7º (Circunstancias eximentes) que dirá:

Artículo 7º inciso a) . Ser los hechos consecuencia de la mala acción ntoria del juez.

6. . Considera V.C., Especial que si se modificó el Código de Penas aumentando las sanciones, para desterrar de los fields el juego brusco y eliminar los espectáculos bochornosos, no es conveniente adoptar el régimen anterior de que la expulsión dentro de los 30 minutos de juego, se considere como cumpliendo un partido de suspensión. Esta fué la razón por la cual se eliminó del nuevo Código de Penas.

En consecuencia V.C., Especial aconseja a la Junta Dirigente que las consultas formuladas se evacuen en la forma establecida en este informe y se introduzcan en el Código de Penas en vigor las modificaciones que se propugnan.

PREPARAN INTERESANTE EXPOSICION

El profesor José D. Vallarino, presidente de la Comisión Nacional de Educación Física, acompañado del Dr. Walter Homero Genta, vice presidente del citado organismo, concurrieron anoche a la reunión de representantes de las distintas federaciones deportivas que programan una gran exposición a realizarse en le segunda quincena de noviembre, en el subte municipal.

La próxima reunión se llevará a cabo el 26 del corriente.

TORNEO DE 4a. DE ASCENSO

Campeonato "Preparación" de IV de ascenso, grupo "A" "Antonio Lisanti (Hifo)".

Palermo 51, Corinto 48.

Hugo alargue por empate en 44 puntos.

La superior calidad individual de Palermo, le permitió eliminar a Corinto, en el encuentro inaugural del campeonato, luego de disputar un período suplementario.

La reacción de Palermo en la etapa final, a impulsos de Ricardo y Héctor Muiño, generaron el triunfo.

Los detalles técnicos fueron los siguientes:

ALERMO (51) Oscar Prevosti 6, Fernando Collado 0, Rodolfo Rodríguez 1, Ricardo Muiño 14, Héctor Muiño 16, Julio Silva 6, José Russo 2, Nelson Bonasorte.

CORINTO (48) Gerardo Andrade 5, Osvaldo Petraglia 21, Juan Skikinski 4, José Pereira 16 y Ancel Bernini 2.

Delta se impuso a Sayago

Comenzó anoche la disputa del Campeonato Internacional de Hockey, midiéndose a primera hora los conjuntos de Sayago y Delta, imponiéndose el conjunto de Delta por cinco goles a uno.

Fué notorio el dominio del conjunto ganador que tuvo sus mejores elementos en Ferrín y Kotch, como también fué de destaque la actuación del golero Chori.

Los detalles fueron los siguientes:

DELTA (5): Walter Chori, Elois Teher, Eurípides Ferrín, Luis Kotch, Alfonso Porta, Ruben Ponzoni, Luis y Walter Caprile.

SAYAGO (1): Leonel Pastro, Miguel Marenca, Héctor Rodríguez, Washington Pisano, Carlos Céspedes, Pablo Maspolet y Arinoel Biscaíno.

Primer tiempo: Delta 4, Sayago 0. Goles de Ferrín a los 2'35", 3'35" y 6'6" y de Kotch a los 5'35". Goles del segundo tiempo de Ferrín a los 20'6", descontando Maspolet para Sayago a los 21'.

CONSIDERARAN EN PEÑAROL LA SITUACION DE E. MONTAÑO

Situación enojosa se ha creado entre Peñarol y Elio Montaño. Molesto por la sanción que le aplicó el comando aurinegro luego del encuentro con Wanderers, declaró Montaño que no desea jugar más en Peñarol. Una vez ha sido multado y en caso de no reintegrarse a las prácticas será denunciado su contrato por no cumplimiento. En sus declaraciones el jugador expresa su disconformidad aduciendo que no es el solo quien jugó mal en esa oportunidad y una serie de cuestiones relacionadas con su estado físico previo al cotejo con Nacional y siendo ese el motivo de su bajo rendimiento.

En su sesión de mañana el comando peñarolense considerará la situación de Montaño y asumirá una posición definitiva para liquidar este asunto que según los directivos les perjudica.

Veremos pues qué novedades nos deparan las próximas horas y de esa manera que solucionado un problema más que afecta a una institución deportiva y al fútbol en general.

OTRA JORNADA BOXISTICA HABRA MAÑANA EN PEÑAROL

Se movieron y rindieron las pruebas de suficiencia y estado en el Bostón todos los púgiles argentinos en base a los cuales se han confeccionado el programa de boxeo profesional de mañana en Peñarol. Ya que las dos peleas finales serán entre púgiles de la vecina orilla, Juan C. Ducay el welter que tan buena impresión ratificara en su fácil triunfo ante Liber, luego de sus exitosas victorias ante Peralta y W. Rodríguez, a diez rounds con el santefecino Ramón Vargas, que en ésta perdió por puntos con Omar Pereyra y empató con Liber gustando mucho en esos combates por su disposición de pelea.

En semi fondo José Manzur, una nueva figura del medio pesado argentino en quien se cifran grandes esperanzas también conocido por nuestros aficionados a raíz de su exitoso debut en ésta ante Nicolás Bols a quien venció drásticamente, enfrentará a Andrés Villalba, un pugilista de dilatada campaña, y que se las ha visto con los mejores valores medianos argentinos, combatiendo de un tiempo a esta parte con los del peso inmediato superior.

Sólo las preliminares contarán con la presencia de púgiles uruguayos y ellos serán Ramón Torena que enfrentará a 4 rounds a Martín Warner y Humberto Bastos que se las verá ante Roberto Gallardo.

Los precios fijados son $ 6.—, 5.—, 4.—, y 2.—, el ring-side, platea baja, alta y populares, respectivamente.



Arturo Porro,

que entrara segundo en el Premio Concejo Departamental de Canelones, se presentará el domingo venidero en el circuito El Pinar, participando de las "Seis Horas" con un Skoda 1089 c.c. con su co-equipier Andrés Stefano. Nos declaró Arturo Porro: "Haré un viaje a Melo un poco apurado frenando cada mil metros".

GRAN INTERES DESPIERTA LA PRUEBA DE LAS "6 HORAS"

El domingo venidero se disputará en el circuito El Pinar, las "SEIS HORAS" competencia reservada para coches standard de serie, hasta 750 c.c., 1.300 y 1.500 c.c.

Dicha carrera se largará a las 11 horas de la mañana, para seguir de continuo hasta la hora 17. Las Seis Horas se largará como lo hacen en las 24 Horas del Viejo Continente, los coches estarán con los motores detenidos y los competidores frente a ellos, esperando que den la orden de partida, para correr hacia los mismos y así determinar el comienzo de la competencia.

Los coches tendrán que tener todo el equipo de fábrica, teniendo además que acondicionarle, una correa de seguridad en el capot y puertas y un cinturón para el mismo fin en el asiento del volante, y el casco protector.

Los corredores tendrán la obligación de hacer un cambio de conducción en el término de toda la carrera, pero esto no quiere decir que lo hagan cuantas veces quisieran. También se les permite dos mecánicos por coche. La competencia está organizada por la Asociación Uruguaya de Volantes y fiscalizará dicha competencia el Automóvil Club del Uruguay.

Durante los pasados días, estuvimos observando los entrenamientos, y pudimos darnos una idea de que será esta gran carrera. Destacados volantes del automovilismo uruguayo, como Carlos A. Danvila, Héctor Fojo, Lezica Alvear, Arturo Porro, Borrat Quartino, Oscar M. González, Balzano y muchos más, harán la atracción del cotejo.

Las inscripciones hasta el momento son las siguientes:

Austin 46: Seoane - Manega; Borgward Isabella: Carlos A. Dánvila - Sabernak; Goliath: Humberto Semproni; DKW: Lezica Alvear-Pablo Wachsmucht; Skoda: Arturo Porro - Andrés Stéfano; Peugeot 403: Pablo Donagaray - Nelson Guelfi; Peugeot 403: Borrat Quartino-Mario González; Peugeot 403: Alejandro Silva (hijo) - Alejandro Silva (padre); Opel: Asdrúbal Fontes - Araújo; Volskwagen: C. Manini-Brum; Volskwagen: Roberto Largero; Fiat: González - Los Tortugas; Peugeot 203: Comas; Austin: Antuña , Modesto Balcarce.

Todos estos competidores son los que el domingo pasado estuvieron presente en el escenario de El Pinar.

En el entrenamiento los ya mencionados, hicieron una marcha muy veloz, pero cuidadosa .Trataron de la mejor manera averiguar qué pasará con las cubiertas, frenos y también el reabastecimiento, el cambio de piloto cada dos horas y la largada.

Borrat y González fueron los más veloces, pusieron un tiempo de 1 minuto 20 segundos 35. Alejandro Silva 1 minuto 20 segundos 45 y Carlos A. Dánvila 1 minuto 21 segundos. Los dos primeros nombrados con Peugeot 403 y el último con Borgward Isabella.

Solamente hasta hoy permanecerá abierto el registro de inscripciones. 24 parejas hay ya anotadas y se espera varias más. Quien lo quisiese hacer lo puede en la calle Canelones 1671 en el local de la Asociación Uruguaya de Volantes. Esperamos que el domingo desde las 11 horas nuestros aficionados puedan ver una vez más el futuro de muchos volantes.

F. HILL.

COMIENZA EL DOMINGO EL 9o. CERTAMEN DE LOS BARRIOS

El domingo comenzará el "Noveno Gran Cretamen Ciclista de los Barrios", organizado por el Club Unión Ciclista, corriéndose en cuatro zonas. Los jurados y zonas a disputarse las competencias serán las siguientes:

JURADO Nº 1. Actuará en la Zona Nº 3. — Carrasco.

Juez director Sr. Gilio Crosa. Asesor: Ing. Adolfo Mario Queirolo.

Juez de largada: Sr. Luis de La Torre.

Jueces de llegada: Sres. Juan Rodó Báez y Luis Acevedo.

Cronometrista: Sr. Luis Cardona.

Controles volantes: Sres. José Suárez Walter Batista Antonio Bona, Terencio Torres, Juan Carlos Garín y Rafael Perrone.

JURADO Nº 2. Actuará en la Zona Nº 6 — A Tela.

Juez director: Sr. Tomás Escobar. Asesor: Jacinto Suárez.

Juez de largada: Rubén Sande.

Jueces de llegada: Juan Carlos Caridad y Segundo Figueroa.

Cronometrista: Victorio Ruocco.

Controles volantes: Oreste Luisetti, Alberto Espelosín, Jorge Costa y Mario Moncoroni.

Asesores generales: Dr. Juan Carlos Cea, Carlos Martínez y Salvador Font.

JURADO Nº 3. Actuará en la Zona Nº 4. — Parque Batlle.

Juez director: José Gómez.

Asesor: José Orta.

Juez de largada: Rubén Messere.

Jueces de llegadas: Walter Sacco y Carlos Scavino.

Cronometrista: Esteban Gómez.

Controles volantes: Hugo Nicolazzi, Pedro Votta, Juan Gabarrin, Manuel Suárez, Primo Zuccotti y Héctor Amuedo.

JURADO Nº 4. Actuará en la Zona Nº 2 .— Piedras Blancas.

Juez director: Rodolfo Sande.

Asesor: Eduardo Skricky.

Juez de largada: Walter Guedes.

Jueces de llegada: Oscar Warner y Walter Pereyra.

Cronometrista: Oscar Sosa Diaz.

Controles volantes: Arturo de León, Hugo Faraut, Jorge Sánchez, Vicente Massere, Carlos Erlaguer y Ricardo Fracchia.

Se reunió la Divisional 1a. B. de Paysandú

PAYSANDU, 5 (ANI). — PRESIDIENDO su titular Sr. Pintos se reunió la Divisional Primera "B".

En la misma Vialidad comunicó que por reiteradas actitudes tenidas para con su Comisión Directiva, ha resuelto separar de sus planteles por dos años al player Walter Ruiz. Se resolvió pasar dicho asunto al Tribunal Arbitral, en virtud de que el delegado de Vialidad solicita que por medio de esta divisional o de la Liga se aplique al citado jugador es asanción.

Finalmente se resolvió fijar los siguientes partidos para la próxima fecha:

Domingo (Primeras).

Parque Artigas: Olímpico vs. River.

Cairo Cosio: Casa Blanca vs. Vialidad.

Parque "J. R. Pintos" Los Sauces vs. Independencia.

En horas de la tarde:

Parque "J. R. Pintos" Progreso vs. Huracán y C. A. 33 vs. Bella Vista.

Día sábado (Reservas).

Parque "J. R. Pintos" Casa Blanca vs. Vialidad; Bella Vista: Olímpico vs. River; Progreso. Los Sauces vs. Independencia.

Noticioso Deportivo

BAILE DE LOS AVIADORES. — Organiza el Aero Club del Uruguay el Baile de los Aviadores, a realizarse el 28 de setiembre en el Hotel LErmitage, calle Juan Benito Blanco 779, en homenaje a la Delegación Argentina a la Gran Exposición Histórico - Aeronáutica.

Reunión Aeronáutica. — Prepara el Aero Club del Uruguay, consecuente con sus propósitos de difundir la aviación, un espectáculo aeronáutico, celebrando nuevo aniversario de "El día de las Américas", el 12 de Octubre a las 14 hs. en el Aeródromo "Angel S. Adami", con entrada libre.

Se cumplirán exhibiciones con aero modelos, a cargo de especialistas de la Asociación Uruguaya de Aeromodelismo; Acrobacia Aérea con el campeón sudamericano Santiago Germano, Instructor del Aero Club del Uruguay; Exhibiciones a cargo de Instructores del "ACU" y de sus alumnos- pilotos de la Escuela de Vuelo y de aviadoras de su Escuadrilla Femenina Bautismos del Aire, etc.

TORNEO PREPARACION. — La décima etapa del Torneo "Preparación", organizado por la Liga Interprensa de Fútbol, incluye para el domingo por la copa "Comisión Nacional de Educación Física", los siguientes partidos:

Funcionarios del Consejo Nacional de Gobierno vs. C. S. Fermín Ferreira, a la hora 10, en el field de Instrucciones (parada del ómnibus 149).

Cromograf S. A. vs. Telecomunicaciones, a la hora 10 en la cancha del Club Maroñas (Corrales y Avda. Centenario).

Impresora Uruguaya vs. Telégrafo Del Plata, a la hora 10.20 en la cancha de la Liga Palermo (Maldonado y Cebollatí).

Christer vs. Las Compañías, a la hora 10, en la cancha de Platense (Cipriano Miró y Ayuntamiento).

En todos los partidos regirá una tolerencia de diez minutos.

LITO QUE PERMANECERA INACTIVO el sábado en la Liga Montevideana de Futbol Amateur, se medirá amistosamente mañana a partir de las 15 horas en la cancha de Canillitas, con el representativo del Banco de Seguros.

NOTICIAS DE NATACION. — HOY se reunirá con carácter extraordinario el Comité Ejecutivo organizador del próximo Sudamericano para tratar entre otros puntos:

1º. Designación de dos personas para integrar el Jurado que fallará en el concurso de affiches.

2º. Integración de la Sub Comisión que tendrá a su cargo la realización del Gala- Show con que culminará el Certamen Internacional.

3º Informe sobre la marcha de las reformas a efectuarse en Trouville.

4º Gestiones para la importación de dos trampolines provenientes de Estados Unidos e Inglaterra.

5º Informe de la Subcomisión de "Alojamiento y Transporte".

6º Financiación del Torneo.

EN ESTOS DIAS LA MESA DE la Federación Uruguaya de Natación se entrevistará con el Profesor Máximo García a los efectos de que retire su renuncia presentada como integrante del Comité Ejecutivo organizador del XIV Campeonato Sudamericano.

Se espera que dichas gestiones tengan el éxito anehlado y que el Comité pueda seguir contando con la invalorada colaboración de esta señera figura del deporte de la natación y hoy prestigioso secretario honorario de la Comisión Nacional de Educación Física.

EL 20 DEL CORRIENTE MES SE cierra indefectiblemente el plazo para la entrega de los trabajos que tomarán parte en el concurso de affiches que se organiza con motivo del próximo Torneo Sudamericano.

Una vez recibidos y juzgados los trabajos, serán expuestos primeramente en la casa de los deportes y luego en otros lugares, que oportunamente se darán a conocer.

El jurado será integrado por dos miembros que serán designados en la próxima sesión del Comité Ejecutivo y por un tercero que será propuesto por los concursantes mismos.

Los premios establecidos son de 200 pesos para el trabajo premiado en primer término y 100 pesos para el segundo.

EN LA PROXIMA SEMANA SE llevarán a cabo en Buenos Aires los torneos argentinos de Natación de Primera Categoría para Damas y caballeros.

Participará en ellos el competidor del Club Biguá, Gonzalo Mart, quien fue debidamente autorizado para ello por la Comisión de Selección y la Federación Uruguaya de Natación.

Será sin duda una prueba para aquilatar el grado de entrenamiento que ostenta en este momento, la figura más destacada de la natación uruguya y en la cual se tiene cifrada esperanza para el próximo sudamericano.

A FINES DE ESTA SEMANA CONcurrirá a Buenos Aires el técnico de water polo Sr. Leonel Gabriel quien presenciará los encuentros correspondientes al torneo argentino para observar la aplicación de las nuevas reglas de waterpolo que fueran implantadas en Melbourne.

CAMPEONATO DE 2ª DIVISION de Basquetball. — El Campeonato "Enrique Chazot" de II División dará comienzo el 15 del corriente. Se jugará los domingos de mañana a las 9.45 ampliándose el plazo de ratificación de inscripciones hasta el miércoles venidero.

El Consejo en pleno que fue presidido por el Sr. Rdolfo Smeraldi actuando en Secretaría el Dr. Tomás Gomez, felicitó al club Verdirrojo por la obtención del torneo "Alfredo Magallanes".

Asimismo, el delegado del Club Tabare Sr. Alonso, felicitó al Sr. Carlos Fitipaldi, por el arbitraje realizado en ocasión del encuentro semi final realizado contra Verdirrojo, subrogando al juez oficial designado en esa emergencia Sr. Silvano Molina, haciéndose eco de las palabras del delegado de los grises, los representantes de los clubes presentes.

NOTICIAS DEL INTERIOR

PASO DE LOS TOROS, 5 (ANI).— Trascendental jornada deportiva tendrá lugar el próximo domingo, en virtud de disputarse la última fecha del Troeno Oficial, organizado por la Liga Isabelina de Futbol.

Existe aún incertidumbre de quien podrá clasificarse campeón y quien descenderá, dada la poca diferencia en el puntaje que existe entre los concurrentes al evento.

La Tabla de Psoiciones acusa 12 puntos para Colon, 11 para Belgrano, Ferdam con 8 y Defensor con 6, no, Huracán, con 9, Oriental y Amsterdam. Domingo los siguientes encuentros:

El Calendario marca para el Estadio Municipal hora 13: Huracán vs. Belgrano, Hora 15.30 Defensor vs. amsterdam.

Parque Colon, hora 15.30: Colon vs. Oriental.

CARMELO, 5 (ANI). — LOS SEleccionados de Carmelo y Tarariras jugarán el próximo domingo un match amistoso en el parque Artigas de esta ciudad como prácticas para futuros compromisos de ambos planteles.

La liga local designó 32 players de los cuales 11 integrarán luego el equipo representativo, quienes están bajo la dirección del profesor Ulises L. Anzuela.

PARIS, SETIEMBRE 5 (UP). — El equipo de Basketball de Brasil cayó vencido ante el de Bulgaria por 83 a 70 en un partido de la Rueda Semi- final de los Juegos universitarios. Al terminar el primer tiempo los búlgaros ganaban por 38 a 31.

En otro encuentro, Polonia venció Checoslovaquia por 81 a 55.



Ladrones detenidos

El Sr. Juez Ldo. de Instrucción y Correccional de 1er. Turno, ordenó el procesamiento de Ramona Giménez de Soria, oriental, casada, de 28 años, poseedora de Cédula de Identidad Nº 593.366, autora, mediante descuido de cuatro hurtos, cometidos en fincas de Carrasco, así como de su compañero Luis Alberto Larrosa, oriental, soltero, de 30 años, poseedor de Cédula de Identidad Nº 997.159, que conocía las actividades de aquella y procedía a la pignoración de lo sustraído. Se recuperó casi todo lo hurtado.

—Por hurto de un aparato receptor de radio avaluado en $ 300 en la finca en que trabajaba de doméstica fué remitida a la Cárcel de Policía, por orden del Sr. Juez Letrado de Instrucción y Correccional de 6to Turno, Elbia Ledesma de Coronel, oriental, casada, de 21 años, habiéndose recuperado el aparato de radio referido. La causante carece de documentación.

—ACCIDENTE DE TRANSITO FATAL. — En Sarandí y Mercado Chico el ómnibus de Cutcsa 192.116 guiado por René Marcelino Mangueira Carlizo, domiciliado en San Fructuoso [illegible] embistió a una persona que en forma sorpresiva intentó cruzar la calzada y que según papeles que tenía entre sus ropas se llamaba Armando Sass, argentino, de 50 años y quien resultó con lesiones que determinaron su fallecimiento de inmediato. Conductor empleado [illegible]



La práctica de Peñarol

ofreció notas de interés la inclusión de varios elementos juveniles en la delantera titular. Tuvieron destacada actuación, Capucio, Fiorelli y García. En el entrenamiento de ayer se lesionó Salvador por lo que no será de la partida en el encuentro que el domingo jugará Peñarol con Danubio.